كارچى سااحسا سعدبيه عابد

www.paksociety.com

ا ہے چرمی موہ مہاں ابسہ اسروبو دے ہ بر ہے کانی ہے اسے ، مگریہ وہ اس محص کونبیں کہرسکتا تھا۔

انفردیو لینے والے کے چرے پر اس کا شاندار تعلیمی ریکارڈز دکھے جرت کی تھی کہ وہ نوجوان کال کم عمراوردگرگوں حالت میں ان کے سامنے تھا کہ شرٹ کارنگ دھل دھل کر ماند ہر گیا تھا، خوبصورت چرے پر تازہ کی گئی شیو کی نظام اور روش آنھوں سے جلکتی ناگواری و نیا اشہاں اور روش آنھوں سے جلکتی ناگواری و کے بی اور انہوں نے اس کا جائزہ لینے کے بعد فائل ہند کر کے اس کی طرف واپس بوھا دی کہ انہیں فریش چروں کی فروت تھی، اس کی نہیں کچھ ایک چروں کی فروت تھی، اس کے نہیں کچھ ایک چروں کی فروت تھی، اس کے اس کی خرور کو بھیل خور کو بھیل کے اس کی خرور کو بھیل خور کو بھیل کے اس کی خرور کو بھیل خور کو بھیل کے اس کی خرور کی منزا تھا اور بھی وہ خاموشی ہے تھا روز ہی سنزا تھا اور بھی وہ خاموشی ہے تو بھی کی خور کی بناء سنا کی اور بھی وہ خاموشی ہے تو بھی کی خور کی بناء سنا کی اور بھی وہ خاموشی ہے تو کھی کیا خار کے بناء سنا کی اور بھی وہ خاموشی ہے تو کھی کیا ظارمے بناء سنا کی اور بھی وہ خاموشی ہے تو کھی کیا ظارمے بناء سنا کی اور بھی وہ خاموشی ہے تو کھی کیا ظارمے بناء سنا کر

k

اشہب لطیف، شاتدار اس کے ویکنک
روم میں اپی ہاری آنے کا منتظر بیضا تھا، جسے جیسے
وقت گزرنے لگاس کی کونت و بے زاری میں
اضافہ ہونے کے ساتھ یہاں بیضنا اسے اپنا بے
کار لگنے لگا، کیونکہ دہ گزرے سمال میں کئی ہی بار
ان مرحلوں سے گزر چکا تھا اور ایسے میں جننا
وقت بیننا جاتا تھا نوکری ملنے کی امید دم تو ڈ آل
جاتی تھی، وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں، بالکل
ہی الجے کررہ گیا تھا۔

اس کی باری آگی اور وہ تمام مایوسیاں اپنے اندر ہی دباتا ایک نئی امید کے ساتھ خود اعتمادی اندر ہی دباتا ایک نئی امید کے ساتھ خود اعتمادی انداز میں انٹرویو کا سلسلہ شروع ہواتو اس کی امید پھردم توڑنے کی ،اس نے بہی ہے ایک نگاہ انٹرویو لیج اس معمر محص پر ڈالی تھی جس نے یوجھا تھا کیے اس معمر محص پر ڈالی تھی جس نے یوجھا تھا کوئی تجرب ہے ایک واب ملے گی تو

عمل ناول

WWW.PAKSOCIETY.COM

وہاں سے نکل جاتا تھا، کل رات ہے اس کی طبیعت کچھ ناساز تھی اس لئے چپ چاپ اٹھ گیا کہ نہ خاسوتی اے کچھ دین تھی نہ اس خاسوتی کو توڑنے کا کوئی فائدہ ہوتا تھا، اس نے اپنی فائل اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک آ داز پر چونکا نگاہ اٹھائی تو اے دیکھتے ہی اس کی طرح وہ بھی اے بیجان گیا جو اس کا حال احوال دریا دنت کر رہی

" آئی ایم فائن ،اینڈ ایو؟" اس نے اس کی خوش اخلائی کور یکھتے ہوئے مروت وروا روری نبھائی۔

"آپ کی جہ سے زندہ سلامت ہوں۔" وہ مسکرا کر بولی اور فائل اٹھا کر کھول کی اور ڈاکومنٹس پرطائزاندنگاہ ڈالتی اس کور کیھنے تھی۔ "کانی شاندار تعلیمی ریکارڈ ہے آپ کا؟" "جی بھی ایسے شاندار تعلیمی ریکارڈ کا کیا فائدہ جو بندے کوسال بھر میں بھی ایک معمولی ہی

" بی میکن ایسے شاندار تعلیمی ریکارڈ کا کیا فائدہ جو بندے کوسال بحریس بھی ایک معمولی ی جاب تک نے دلوا سکے۔ "ووٹٹے بموہی گیا تھااور وہ بے ساختہ بنس دی، نقر کی گھنٹیوں سی بلمی ، متوجہ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی اور وہ اس کود کیھنے لگا جس کا چیرہ و آ بچھیں جگمگار ہی تھیں۔

" آئی ایم سوری، بٹ کچھ چیزیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں۔" اس نے کویا اپنی انسی کونری سے وضاحت کی تھی اور وہ نگاہ اس خوبصورت چیرے سے ہٹا گیا تھا۔

"دنہیں میڈم ای طرح جاب حاصل کرنا ہوتی تو سال بھر سے خوار تہ ہور یا ہوتا۔" جب فی میخر کو ایا مشمنت لیٹر تیار کرنے کو کہا تھا تو وہ ہنداری دکوفت سے بولٹا سیٹ سے انجھ گیا۔ "یقین کریں میں نے یہ فیصلہ احسان اتار نے کونہیں لیا کہ بریقہ آندی کی جان اب تنا بھی سستی و معمولی نہیں ہے کہ جس محص نے

بھی جان بحالی تھی اس کو جاب مہیا کر کے ا احمان کا قرض اناردیا جائے ، میں نے آپ جاب پرر تھنے کا فیصلہ آپ کی تعلیمی اساد و قا_۔ کود بلطے ہوئے کیا ہے کہ میں اس آس کو بھیلے دہ ماہ سے سنجال رہی ہوں (قطعاً سراسر جھوٹ کہا كيا تما) من في جس كو بحرا جاب يرره اس کی تابلیت کو دیکی کررکھا کہ میں خود پیک ہوں تو یک وفریش لوکول کوآ کے آنے کا موقع فراہم کر ر بنی ہوں اور یہاں ٹی الحال اکا وسٹھٹ کی جاہ کے لئے انٹرویوز ہو رہے تھے لیکن میں آپ کو اسے پرشل سیرٹری کے لیے ایا بیٹ کررہی ہوں ، بطورا کا دیفد تو دیدی بی سی کورهیس سے کدوہ تا تجربه كادلوكول كوكسي صورت نبيس ريجقة اورميرابيه موقف ے کہ جب تک جربہ ماصل کرنے کا موقع مبیں ملے گا، بحربہ کوئر مو گا؟ ذیڈی بھی کہیں مانے ، وولو مجھے اتن اہم سیٹ بھی نہ دیتے رودان جھو کی رہی تو لہیں جا کر مانے _" وہ اسے مخصوص اندازيس بلاحكان بولتي جلى تفي هي ترياس کے بولنے پر جہاں وہ متحیر ہوا تھاد ہاں اس کی مملی

''دیسے مزے کی بات سے کہ دو ون بھوکے رہنے کی محض اداکاری کی تھی۔'' وہ نہایت دوستانداز میں بولی تھی۔

" جانتا ہوں میں یہ بیٹا جان ، گرتمہاری پیار مجری ضد مانی تھی اس کئے ظاہر نہیں کیا تھا۔" سلطان آفتدی، روم میں داخل ہوتے ہوئے بولے تھاوردہ جینپ کرہس دی تھی۔

''ڈیڈی، کہی وہ مہریاں ہیں جنہوں نے آپ کی اوٹ ہیں جنہوں نے آپ کی لاڈلی کی ایک ماہ قبل جان بچائی تھی۔''
اس نے اپنی کرس ماپ کے احترام میں پہلی فرصت میں چھوڑی تھی اور ان کے بیٹھتے ہی تعارف کروایا تھا۔

"اؤ بائس نو میت یو بسترمبر بان _" عادت ونظرت کے برخلاف انہوں نے خوشگواری دکھائی تھی اور ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھایا تھا۔ "آگ ایم اشہب لطیف _" اس نے انپا درست نام بتایا تھا۔

''ذیاری مهربان مدد کرنے مهربان ہونے والے سنس میں کہا تھا۔''اس نے باپ کوسکرا کر والے سنس میں کہا تھا۔''اس نے باپ کوسکرا کر کہا تھا اور وہ جواباً مسکراتے اس کی طرف محمور وقت میں کویا تیسرا انٹر ویو دے رہا تھا اور وہ بھی باتی دونوں کی طرح اس سے کائی متاثر ہوئے تھے کہ انتخابی شاندار ریکارڈ سومی کسی ایک کائی ہوتا انتخابی شاندار ریکارڈ سومی کسی ایک کائی ہوتا ہا تھا کے وارائی نے بھی ڈرتے ڈرتے ان کو بتایا تھا کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔ کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔ کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔ کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔ کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔ کو ایا شعند سے لیٹر کے دہ اس کو جاب پر کھنے کا فیصل کر چکی ہے۔

''وفاص آپ مسٹر اشہب کو اپائٹمنٹ کیٹر دے دیں ، بیاس کے حق دار ہیں۔'' وہ تعریف کرنے وسرا ہے کے معالمے میں کانی بخل تھے گر اس وقت اپنی از کی تنجوی ندد کھا سکے تھے کہ وہ ٹی الحال تعریف کے لائن ہی لگا تھا۔

" کھیک یوسوچ سرا" وہ کھڑا ہو گیا تھا۔
" آپ کو ہمارے ساتھ ایک کپ جائے تو
پنی ہی پڑے گی کہ آپ جو احسان کر چکے ہیں
اس کے بعد آپ سے ملنے کی بڑی تمنا تھی گر
احسان کی صورت ندا تاریس کے کہ آپ نے
ہماری بٹی کی جان بچا کر ہمیں ٹی زندگی دی ہے،
ہماری بٹی کی جان بچا کر ہمیں ٹی زندگی دی ہے،
مقروض کرلیا ہے آپ نے ہمیں اپنا۔" وہ شاہمتگی
سے کہدر ہے تھے اور وہ قدرے شرمندہ ما ہوتا
ان کا خاص پروٹوکول وصول رہا تھا، آئس سے
نگتے ہوئے، لیکن وہ بے حد خوش تھا کہ بالآخر
اسے جاب ل ہی گئی تھی۔

♦ ♦ ♦
 اهب لطیف کا تعلق سفید پیش گھرانے

سے تھا، دو بہوں سے بڑا اور ایک بھائی اس سے
چھوٹا تھا، والد سرکاری ملازم ہے گر انہوں نے
معمولی ہی جاب کے باوجود بچوں کو اچھی تعلیم
دلوائی، باپ کی موت کے بعد ہی تھے معنوں ہی
اسے حالات اور اپنی غربت کا احساس ہوا کہ
حالات کے پیش نظر ہوم بیوشنز تو دہ کیا کرہا تھا
اس سے زیادہ کی لطیف صاحب نے اسے
اجازت نہیں دی تھی وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس کی
تعلیم متاثر ہو، فائل ائیر کا لاست مسئر چل رہا تھا
جب لطیف صاحب بیار ہو گئے اور چند ہی ونوں
جب لطیف صاحب بیار ہو گئے اور چند ہی ونوں
میں چٹ بٹ ہو گئے ،اگر امزاس نے جیسے تیے
جب لطیف صاحب بیار ہوگے کا ور چند ہی ونوں
دی جونا تھی اسے آئ آیک سال اور تین ماہ بعد ل

اشہب نے ی اے کیا ہے اور دونوں جرز وال ببنيس انثرك اور بهاني ميترك كاطالب علم ے، وہ تینول بین بھائیوں کا باب کی خواہش کے مطابق تعلیم دلوانا جا ہتا ہے اور توکری ملنے کے بعد اے لگا ہے کہ وہ ٹایر پھی کر لے کداب تک خود اس کے ہاتھ فالی تھے معمولی ی جار یا ی برار والی جاب ین کرارہ کرنے میں اس کی مال کے حوصلے وقناعت كائى باتھ تھا اور آج اے يقين آ بھی انٹرد ہو کے لئے بی نکلا تھا، شاہراہ فیل پر برى طرح فريفك جام تعا اور انتظار كرتے دى منك كزرے تھے كدوہ كھي و چكربس سے اتر كيا تھا کہاس کی مطلوبہ جگہ واکٹ ڈسٹیٹ پر ہی رہ ائی تھی ،روڈ کراس کرکے وہ اس طرف آیا تھا کہ بری طرح جوزکا تھا ایک لڑکی بیل نون کان ہے لگائے باتوں میں کو جلی جا رہی تھی اور اے انداز ہ بھی ندتھا کہ غفلت ش اس نے موت کی دبليز يرقدم ركادياب مرجس كواللدر كحاس كو

ماسات حنا 46 جنوري 2013

امات دنا (۱۷ دنوری 2013

تو آئي آئي۔" " تم بي كرتي بوليل الل مسر اور " "آ _ لوگ مجھ كرواتے كب يال، روز آتي ٻون، جيمي مون جلي جاتي مون " وو فغا 🔱 مول محى اوروه تبقيد لكا حميا تفا-"مارے آئی بی نا تجربے کار افراد جع کر ری پیوبیکام کم ہے کیا؟" اس کو چھٹرا تھا دہ جل "ابالياميم مين عيماني اورجب تك موقع ميس على جربيك واصل بوكا؟ اوربات جرب كى بى وتوجب آب نے آس جوائن كيا آب مجي بالكل نه ترب كارتفي "وهناك چرها كريول عي-"مرى جان تبارى بربات من حالى ب مر بھ باتیں اس مولی میں کہ جن ک حالی کو ا بنی ضرورت اور فائدے کے تحت پس پشت ڈالنا 🛈 روا ہے، ایک جاب کے لئے جن ملاحیتوں کی ضرورت مولى بان كونظر انداز كيا اى ميس جا سكنا كر تمباري تعيوري يرطنے لكے تو تكے كا فائده مد موای لئے کہتے ہیں کربرس اموشز سے ہیں برین سے کیا جاتا ہے۔"انہوں نے اے حراکر سیں ہے۔ وہ برامان کی گی۔ وبانت کے ساتھ جذبات بھی وافر مقدار عرب موجود بین، اب تم مری اور ڈیڈی کی ای مثال اليوم عيم بهت مبت كرت بي مرف ال لے تنہیں آئی آنے کی اجازت دی، تمہار کے نیملوں کا مان رکھا، وگرند آگر دماغ سے سوچے توالیا بھی ندہوتا۔"

تے مربراس کے دماع میں شرحانے کیا سالی جو ور دن کے ساڑھے ارہ بے آئی گئ وينتك روم عن كرجه اس وتت ايك دوى لوك تے کر ای نے کچہ موج کر ریمیشن سے معاديات في سي اورانظرو بوردم كي طرف آكي سي ادراس اور کھاتو جےدل کی فی ای طل کی میاس كي آمد كي اطلاع ياتے بي سلطان آفترى وبال آئے تھے مراتی در ضرور ہوئی می کداس نے فصله كرايا تها، كراشب كى انادے وہ مناثر ہوئے تھے اور سے اس کا تعارف کھوالیا تھا کہ انكاركي منحائش بي نديجي كل-

اس ونت اینے روم میں بیٹی وہ تو ہے حد مے تعاشا خوشی محسوس کررہی تھی اور وہ خوشی کو جاہ كر بھى جھيا مبيل يا ربىء راكك جيئر يرجھو لتے ہوئے محکنا رہی می کہ اس کے روم میں آتا يردان آفندى عطري جونكا-

"كيابات بالل مسركاني خوش دكهائي دے رای ہو؟"اس نے چیڑ یہ بیضتے ہوئے اس کے روتی جھیرتے جہرے کو دیکھا تو ہولے بنا

" خوش تو ميس بهت بول جمالي، بهت بهت زياده-"و وتحلكهملاني محل-" كم مجمع بكي تووجه بية علي-"

" من خورسیل جاتی بھائی اس بے رحد خوش بونے کھلکھلانے کو دل کر رہا ہے۔" وہ مرے ہے کہی کل کل کرتی ہی ہی وی گی۔

"ہم تو جانے ای کی بی کی تم ہروت خوش رہو، بہتو بتاؤ، مہیں انٹرویوز کی کس مغیر نے بينجا ني تعيي " وه نهال موكر بولا تقاا در كافي منكواني محى اوردوباره اس كى جانب كهوما تها_ " كى نے بھى بىس بھائى، كمريس دل ندلكا

آ تکھیں ، مجرے مجرے عنالی ہونٹ ، ملتے ہوئے كالى وللش لكرب تعيى مفيد حيكت وانت، ساه سلقے سے ہوئے بال، کمڑی مغرور ناک، تتناسب بجرا بحراجهم، وه شانداد مردانه ، جابت كا عامل ہویا ہیں مراہے وہ خاص لگا تھا آتا خاص کے گزرے ماہ وسال میں اپنے آپ واپنی ذات ين من ريدوال بريقة آفدى اس بھلامين عى محی، بریقد آفندی کالعلق ایر بانی کلاس سے ہے، ر يقد (روش چليل) يزدان آندي سے جوسال چھوٹی میں سلطان آفندی کے دوہی نے تھے۔ یزدان آندی نے بائر اسٹڈی کمیلٹ كرك سأل بحريط على بايكابرلس جوائن كيا تها، بریقه کو بره حالی من زیاده انترست مبین تعا اس لئے لیکام کے بعداس نے سلطان آفندی کی بزار ما مخالفت کے با وجود تعلیم کو خیر یا دکہا اور صَدِير كم آمس جوائن كراميا، اس ميس جننا بجينا تعا یا جستی وہ المجور دھی اس کی وجہ سے وہ اس سب كے لئے راضى نہ تے مروه برايته اى كيا جو كبد دے، موج کے، بورا کرکے نہ دکھائے اور بردان کی اس کو حایت حاصل می اس لئے اس نے آئس جوائن کرلیا تھا،اس میں ندا لمیت تھی ند قابلیت نه بی عمر مگریز دان کی حمایت بر بی اے اہم بوسٹ جویز کردی کئ می سیاور بات ہے کہنہ اس سے کام لیا گیا، نہاں نے کیا، گیارہ ع شان ہے آم آلی ہاور ویل ڈ کور دفر روم میں آئیسفتی ہے، انٹرویو کینے میں اس کومزا آتا ہاں گئے محقرع مے میں تین انٹر پوز بھلنا چ ے اس کے ساکٹ کے گئے در کر کر جے سلطان آندی کے معاریر ندازے تھے کر فاموش ؟ رے تھے اور اس انٹرویو کے متعلق اس کو بے خبر ركها كيا اورآج في اس كا أص آف كامود يحى المات لوده وأم رواله آفد كا مج مطمولا

کون علمے؟ اس نے برونت اس کو بازوے تھام کرا بی طرف کھیٹا تھا، سیل فون ہاتھ ہے جھوٹا تھا اور دہ اس کے کا ندھے ہے جا نگرانی تھی، کار تيزرنارى ية كيره كاكار

"مرنے کا شوق ہے بھی تو سے طریقہ بہت تحصیا پٹا ہے۔''یاز د آزاد کرکے وہ کٹے ہوا تھا اور وہ میل نگاہوں ہے اس کے بڑتے زاویے کے چرے کود مکھنے لگی تھی کداس کے حواس قابو میں ہی نہیں آئے تھے اور یز دان آفندی اس کے مظاور تھے وہ ال سے نکلتے ہوئے اس کوموت کی طرف برحة ركم ليكفرور تقطرانيس در بوكي هي مر الله نے کسی اور کو وسلہ بنا دیا تھا اور وہ اس کاشکر اداكرتے بين كوكاندهوں عام كے تصاوروه بھائی کے سے سے تھی رودی تھی۔

"ريليس ميري جان-"اس كاسر تفيكا تفا مرود مبی ہونی تھی کہ جوہیں ہوا تھا ہو جانے کا خوف اس كرد كلف كور ماتقار

"مسرآب نے بہت برااحمان کیاہے ہم یر ، بھی کمی بھی وفت جاری مدد کی ضرورت ہوتو رابط ضرور يجيئ كاكرآب ككام آكر جميل دل مرت عاصل ہوگی۔" بین کو بازو کے مصار میں ليتے شامتى سے بولے تصاور كارواس كى طرف

" ليلي كا صلير الله دينا ب جناب، آب كا كبدوينا بى بهت ب كديس في وه كيا جوكرنا ضروري تقااب اس كوآب احسان جميس تو آب کی ذرہ نوازی، چکدیں نے کوئی احسان میں کیا، اس لئے احمان کے بدلے کی بھی ای لحاظ سے كول عاه الله عافظ ، وه جب خود اعدادی سے بول رہا تھاوہ بھائی کے کاندھے ہے الى سول سول كرنى اس كود يكف يرمجور موكى هى ،

"لين آپ كولكيا ي كرمير عياس دمائ

"ارے میں میری جان، دماغ ہے،

" "آب لوگوں کو بیرا آمن آنامبیں پنداز

ابدین اول ف- اسوارے سے اور وہ مرن سے افرادہ مرن سے الحد کی۔

" کیا چاہتی ہے میری گریا؟" اس کو بمشکل روک کرصوفے پر بھایا اور فری سے پوچھا۔ " آپ اور ڈیڈی کی طرح میں بھی برنس ڈیلنگر کرنا چاہتی ہوں، کانٹریکٹ برائن کرنا جاہتی ہوں۔ " وہ منہ بنا کر بولنے لگی تھی کہ اس مشکراتے دیکھ چپ کر کے اسے نظی بھری ڈگاہوں

" اجازت دی، میشکر می شریک رکھا، اس سب کا مقصد کبی تھا کہتم سمجھ سکو کہ برنس کیے ہوتا ہے، جہاں تک کام کی بات ہے وہ میں نے خود ای تنہیں میں سونیا کہتم مہیں جائے کہتم خود کو تھاکا دُ۔ " وہ بیار سے بول رہا تھائیں۔

" الكون بعائى يهال آف كالجركيا فاكده الميارة بح آتى مول في الكون الكون

''اوکے مائی جائلڈ، کھے ذمدداریاں آپ کو تفویض کردی جائی جائلڈ، کھے ذمدداریاں آپ کو تفویض کردی جائیں گی کہ کل سے تو آپ کے پرشل سیکرٹری میا جب باس ہی کھینہیں کرتا ہوگا تو سیکرٹری کیا جب باس ہی کھینہیں کرتا ہوگا تو سیکرٹری کیا کرے گا؟''اس نے بہن کوچھیٹرا تھا۔

'' پیتہ ہے بھائی، وہ وہی شخص تھا جس نے میراا یکسیڈنٹ ہونے سے بچایا تھا۔'' وہ پر جوش ہوئی تھا کہ سلطان آ فندی کے موٹی تھا کہ سلطان آ فندی کے ذریعے اس کے علم میں بات آ چکی تھی۔
دریعے اس کے علم میں بات آ چکی تھی۔

"د چلواتفو گھر جلتے ہیں آج مچھ کرنے کاموڈ نیس ہے۔"

ہاں ہیں جی بور ہورہ ہی یونا۔ آئ کیل فون لانا بھول کی تھی اور میرالیپ ٹاپ بھی کام نہیں کررہا، میری طرح۔'' دہ آمس آگر مینے اور فیس بک برگیارہ تی جمی شرارت سے کہا۔ ''اچھا کل تمہیں کام سونپ دیئے جا تیں کے اور بچو جب ڈیڈی سے غلط کرنے یا لیٹ کرنے پر ڈائٹ پڑے گی نہ تو مزا آئے جا۔'' وہ اشحے ہوئے بولا تھا۔

"بھائی اڈیڈی تو کانی بخت گرمتم کے ہاس ہیں، وہ تو آپ کو بھی ڈانٹ دیتے ہیں۔" وہ ڈری ڈری بہت معصوم کی تھی۔

"ای لئے میری جان، برنس اموشنو سے نہیں چلنا اور تم تو پوری ملکہ جذبات ہو، مگر ڈونٹ دری، ڈیڈی کی تم لاڈل ہو وہ تم کو پر نہیں کہیں کہیں گئے۔ "اس پر بھاری تم کی ڈسد داری عائد کرنے کا ارادہ بی نہ تھا اور وہ پریشان اچھی نہ گئی تو دلا سہ دے ڈالا۔

''ہاں وہ تو علی ہوں۔'' فرضی کالر کھڑ ہے کر کے بولی اور وہ دونوں ہی ہس دیئے۔ انہ انہ انہ

" تھینک گاڈ، اشہب شہیں جاب تو ملی اگر
کچھ ماہ یوسی گزرتے تو ایاں نے میری شادی
اپ تصبیح سے طے کردین تھی، ابتم دخت ضائع
کے بغیر خالہ کو بھیجو۔" مہوش کو جیسے ہی اس کی
جاب لینے کی نو ید لی تھی اس کے گر میں آگئی تھی۔
جاب لینے کی نو ید لی تھی اس کے گر میں آگئی تھی جو
امہوش اس کی اکلوتی خالہ کی اکلوتی بٹی تھی جو
اشہب سے مجت کرتی تھی، کہ وہ کھلی ہوئی رجمت
اشہب سے مجت کرتی تھی، کہ وہ کھلی ہوئی رجمت
تھوڑی فربی مائل تھی۔

"بيسب بل از دنت بوگا مبوش، اگر ابا زنده بوت توبات بكهاور بوتى اب بحد پر بهت ذهد داريال بين، جمع اپن نبيس اپن بهنول كى

شادی کے بارے بی سوچنا ہے، راہب کوڈاکٹر بنانا ہے، شادی تو سات آٹھ سالوں تک میری پانگ میں بی بیس ہے، اس لئے جہاں خالہ کہتی بیں شادی کرلوں اس نے حقیقت کیاسا سے رکھی وہ تو بلیلا آٹھی تھی کہ اس نے صاف صاف اسے سری جینڈی دکھا دی تھی۔

" میں تہاری ذمہ دار یوں کو بھتی ہوں اشہو
اور میں نے کب تم سے فکوہ کیا یا شادی فورا
کرنے کو کہ رہی ہوں ، بس امال کی وجہ سے ایسا
کہا کہ وہ میری شادی جلد سے جلد کر دینا چاہتی
ہیں ، تم رشتہ بجبجو کے تو وہ مان جا کیں گی، بہت
میت کرتی ہی تم سے ، اگرتم نے کوئی چی رفعت
میت کرتی ہی تم امال کوردکوں گی کہ بجبچولاسٹ
مذک تو میں تم امال کوردکوں گی کہ بجبچولاسٹ
مذک تو میں تم امال کوردکوں گی کہ بجبچولاسٹ
مذرے کورئیس کے لئے کہ گئی ہیں، وہ تو امال
نے سوچنے کو وقت لیا امال کورئیس تم سے زیادہ
مزیز جیس ہے اتنا تو جھے بھی اندازہ ہے اور جب
میں تا ہے ہی اندازہ ہے اور جب

"" مہوش سمجھ نہیں رہیں مہوش، میری ذمہ داریاں ای زیادہ ہیں کہ میں کسی کو بھی اپنا یابند نہیں کرسکنا ہوں۔" اے سمجھ نہ آیا کہ اے کس طرح سمجھائے؟

رس بیسے بھے اعتراض بیل ہے انظار کرنے کو تیار ہوں تو تم کیوں اعتراز کر رہے ہو؟ کہیں ایسا تو نہیں نے اکلیے ہی طے ایسا تو نہیں کر جبت کا سفر بی نے اکلیے ہی طے کیا ہے بہم اس راہ کے مسافر ہی بیں ہوای لئے بی جے پانا نہیں چاہتے۔" اس کی آنکھوں سے آنسو کرنے گئے چرہ لئے کی طرح سفید ہوگیا تھا۔

''مجت کی جھے جرنیس مہوش، گرتم میری رائدگی بی واحد او کی ہوجس کو بھی سوچا ہے، نادی کے نام پر بھی کسی کا خیال آیا ہے تو وہ مراف مراف تم ہوا دراس خیال سے دست برداری تبول مراف مراف تھی آسان نہیں ہے جھاری کرنا اتنا بھی آسان نہیں ہے جتنا کرتم مجھاری کرنا اتنا بھی آسان نہیں ہے جتنا کرتم مجھاری

ہو، مر میں بہت مجور ہوں مجھے اندازہ ہے کہ خالہ
مجھی سات آنھ سال انظار نیں کریں گی اور تم
کیوں میرے لئے اپنا قیمتی برباد کردگی، وقت
تہارے ہاتھ میں ہے، رئیس کائی اچھالا کا ہے،
اچھی جاب کرتا ہے، رہ ھالکھا ہے اور اس پر کوئی
قدرواری بھی نہیں ہے تھیندی کا تقاضہ بھی ہے کہ
تم اس سے شادی کرلو۔''

" بھی بھی بیں اِشبور میں نے صرف تم سے محبت کی ہے، تہاری آعمول میں اسے لئے محبت نہ ماکر پندیدی محول کرے معمن وال میرے اظمینان کومیری محبت کو بول آندهیول کی زر مرندر کوسایت آند سال تو کیا میں ساری عمر حمادا انظار كرعتى مول كى محبت الى صلى كى آس کے بغیر، کیلن کوئی احساس تو مجھے سو نیو کہ انظار مس نہ کی تم تو چ راہے میں جھوڑے جا رے ہو، محبت تم نے میں، ش نے تو ک ہے، میری محبت کا ہی مجھے خیال کرلو۔'' وہ رونی ہوئی آنکھوں میں امید بحر کراہے دیکھ رہی تھی، وہ مجھ شد بولا كدا تناطويل انظار كي كوكروا نامييوب لك ر ہاتھادہ ان سب یا توں بیسوچ چکا ہے بھی تو اس ے بات کر ل می مرانداز ہ تھا کدوہ اتن آسالی ے نہ انے کی عراتی شدت کی جی امیدندھی۔ " إد ركهنا اشيو، كه عن شاري كرول كي تو صرف تم سے، ورند بھی ہیں۔"اس کی محبت نے جوخود اعتادي عطاكي هي اس كے تحت تقوس ليج

بینے سے بات کرنے آئمنیں۔
'' نمیک ہے امال ، اگر آپ کو یہ سب نمیک
لگتا ہے تو آپ فالہ سے بات کرلیں ،کین یہ یاد
رکھیے گا کہ میں عشد ، عشبہ سے پہلے شادی ہیں
کردن گا اور یہ بات فالہ کو ضرور بتا ہے گا تا کہ

من كبتى ده ومال ركى مبيل ملى نسيمه في بها جي و

مے ک ساری باتیں بی سی ای گئے وہ رات کو

مامنامه حنا 50 جنوری 2013

ماهام دنا 3 دنوری 2013

ان کے ساتھ کوئی نا انسانی نہ ہو کہ کسی کو اندھیرے میں رکھنادھوکے کے برابر ہوتا ہے۔'' نسیہ نے جئے سے میں کہاتھا کہ انہوں نے مہوش کو ہمیشہ مہو کے روپ میں ہی دیکھا ہے ادر میں اس کے اہاکی بھی خواہش تھی ، راضی تو وہ تھا ہی گر ذمہ داریاں آڑے آری تھیں۔

اس کارونااس کی اتی شام ہے بی اس کا ذہن بوجل کے ہوئے تھیں، مال کی بات باب کی خواہش، مال کاسمجمانا اس نے ان سب کی مرضی کے مطابق فیصلہ کر دیا، بحمہ کو افتراض تھا مجمى توكيانه تفاكه بني كى رضااس كى خوش جس عن ب اس نے وی فصلہ کیا اور اول بہت سادی سے چند ایک رشتے داروں کی موجود ک میں ملنی کی رسم طے یا گئی، ساجدہ اس سب بر ناراض لو ہوئی، بھائی بھادج سے آ کر خوب لڑیں بھی مر پھر بھائی کے لئے مطلی میں شریک ضرور ہو عیں کدر میں نے بھی مال کوجانے کو کہددیا تها مال البته وه خود مبيل آيا تها كدايل محبت كولسي اور کا ہوتے و کھنااس کے بس میں نہ تھااس کئے ندآنے میں بی عافیت جالی تھی ،رمیس ساجدہ کا اكلونابينا تعاملني يحتل لميني يس كام كرنا تعام ساجده ك شوبرانقال كرك تقريفي كوائش كوايي مجمی رضا جانے ہوئے مہوش کا ہاتھ بھالی ہے طلب کیا تھا مرمہوت ،ادہب سے مبت کرنی تھی ای لئے وقت مانگا اور پھر شرمند کی سے معذوت كرل، بحمد نے رفتے من دورياں شآئيں اس کئے نندے صاف کہددیا تھا کہ اشہب کونو تیت مہوش کی پندیدگی اس کے اقرار پر دی گئی ہے وكرنه رئيس بھي انہيں كم عزيز نہيں ہے، اس كئے ساجده کی نارامکی حتم ہوگی گی۔

"آپ کے کھر ش کون کون ہے؟" کی

بورد يرحر كت كرني موني الكليال ميس ، فكاه الله ا اسے دیکھا جواس کی تعمل کے یاس کمڑی تھی، اے يہاں كام كرتے ہوئے دو ماہ ہو كے تھے، وہ تھن نام کو ہی رافقہ آفندی کا برس سیرٹری ہے وكرندوه يزدان آفندى كاغري الي قابليت كيمطابق كام كروباع،ابوه بهي جونه بحدكم اللی ایس ایم ایم ورک اکثریزدان ای کودے دیتا ہے مراس کے کیے کام کو احتیاطی طور بر اشہب سے چیک کروا کے خود بھی چیک کر لیٹا ہے، دو ماہ میں اسے احساس ہوا تھا کہ وہ چھوٹی ک لاک اس کے باس یزدان آفندی اور اغرار ی كادرسلمان آفدي كے لئے بہت اہم ہاى کے لئے اس کی چول ی ضد کو یورا کرنے کے لے بوے نے بوا نصان پرداشت کر کتے ہیں كداس الرك ش مجه بونا بوليكن ضد كوث كوث كر مرك كاوروه ضد ك تحت اى آس مى بى ب ادر بات ہے کیوہ پہلے دو ماہ میں ہرتیسرے دن غائب ہو جانی تھی اور جب سے اس نے آفس جوائن کیا ہے آدھے گھٹے کے لئے بی سی آئی ضرور ہے، وہ کام بل بری ہوتا تھااوراس کی غیر مردول سے بات کی عادت بھی میں می اس لئے ضروریت بی کے تحت اب تک مخاطب کیا تھا يرش فهم كاسوال بيلي دفعه ده بهي اجا يك آكر ۋالا او دہ محیر ہوا دہ کی کو اپن پرسلو میں مصنے کی ا جازت میں دیتا مروه اس کی باس نام کوہی سمی مرباس کی بہن تو می اس لئے جواب دیے ہی

"ادسوسیڈ،آپ کے فادر کوکیا ہوگیا تھا؟ کسے ڈیجھ ہوئی ان کی؟" وہ مض اس کی جیل ک آگھوں میں ملکورے لین کی کود مکھ کردہ گیا۔ "نیار ہو گئے تھے۔" دھتے لیج میں بتایا

"آب دگی نہ ہوں، بھائی کتے ہیں کہ جو نہوائی بختے ہیں کہ جو نہوائی برخی ہونے کی بجائے جو ہوائی برخی ہونا کی برخی ہونا کی برخی ہونا کی بہت خیال رکھا کی برائے گئے وہ وہ پریٹان ہو گیا کہ کو وہ پریٹان ہو گیا کہ کو کہ کا کہ اُس کی نے د کھی اُل کو کیا ہو ہے گا اور دہ کرک کھیکا کر اٹھا تھا کہ یزدان آفندی کو گائی ڈور دسکتے اندر داخل ہوتے د کھی اس کی بریٹانی مزید بردھ کی جبکہ دواتو بہن کوروتے دیکھ بریٹانی مزید بردھ کی جبکہ دواتو بہن کوروتے دیکھ

دوقی ، کیا ہوا گڑیا؟ "اس کو سوالیہ نگاہوں ے دیکھا ہین کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کیا تھا اور دواس کے کاندھے ہے گی بلک انٹی تو دو دونوں ہی بھونچکا رو گئے، دواس کو ہی خشمکیں نگاہوں ہے دیکھ رہا تھا اس کواپی پوزیشن آکورڈ لکنے گئی

المجال جن ہے ہم بہت پیار کرتے ہیں،
جن کی ہمیں سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے وہ
ہمیں کیوں اکیلا چھوڑ کر طلے جاتے ہیں۔"وہ
اس کے سنے میں منہ چھپائے منمناری تھی۔
"کون سمے چھوڑ کیا میری جان، جھے
ہاڑ؟"وہ تی جان ہے اس کی طرف متوجہ تھا،سر
پہاتھ در کھتے ہوئے نری سے لوچھا تھا۔
پہاتھ در کھتے ہوئے نری سے لوچھا تھا۔

بہاتھ در کھتے ہوئے نری سے دو تھا تھا۔

بہاتھ در کھتے ہوئے نری سے دو تھا تھا۔

" بھائی، اصب کے ایمی ، دونہیں ہیں، جے میری ممانیں ہیں۔" اس کے رونے میں اضافہ و کیا تھا۔

"افہب ایک گلاس یائی لے آئے۔" اے دیکھے بناء کہا اوراہے کئے اپنے کرے کی طرف بڑھ گیا، پر بقہ کی والدہ کی ڈیتھ جب بوئی جب وہ محض گیارہ برس کی تھی، اس کی شخصیت میں جو کی تھی وای سب تھی کہ اس کی موت نے اے اندر تک جنجوڑ کرر کھ دیا تھا، گھر کے سائے و تنہائی ہے بھا گئے کو بی تو اس نے

آفس جوائن کیا کہ باپ اور بھائی بی اس کی کل کائنات ہے، کھر بیں بولائے بولائے گھرنے سے بہتر اسے آفس آنا لگنا کی بہاں اسے کائی سارے لوگ آتے جاتے کام بیں کمن اسے کائی اجھے لگتے ہے اور فارغ بیٹھ کر بھی وفت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا کہ دہ ددنوں بی اس کی خبر کیری احساس نہیں ہوتا کہ دہ دونوں بی اس کی خبر کیری بہت زیادہ ایم تھی۔

"آئی ایم سوری سرا جھے ذرا بھی اندازہ نہ تھا کہ میرے فادر کی ڈیتھ کا من کر میڈم اس طرح ری ایک کرس گی۔" ساری تفصیل جان کر بیار سے اس کو سمھا کر فریش ہونے بھیجا تھا اور دہ جو شرمندگی کوئی علطی نہ ہو کر بھی محسوں کر رہا تھا بور بھی محسوں کر رہا تھا بور بیار بیں رہ سکا۔

"الشاو کے اسمراهب ، بس جی بی بی کردہ زیادہ بی حساس ہے ، بیزش کی ڈیٹھ کا س کردہ ای طرح ری ایک کرتی ہے کہ مما کی موت کو استے برس گزر جانے کے بعد بھی ذہن وول سے قبول نبیس کر کی ۔ "وہ کچھا داس ہو گیا تھا کہ ماں کی کی تو اس نے بھی بڑی مشکل سے برداشت کی اور کرد ہاہے۔

"آئی ایم سوری بھائی، میں بہت بری ہوں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں اور آج تو مسٹراشہب کو بھی پریشان کردیا۔" وہ بہن کود کھی کر چپ کر گیا تھا اور وہ بھائی کے برابر بیٹھی قدرے شرمندگی ہے بولی تھی۔

"الشراوك الى جائلا" كال تعبقيايا تعا اور ده جواجازت طلب كرنے كو تعااس نے نگاه افغا كراسے ديكھا، ان نگاموں من مجھايا ضرور تعاكر پبلو من موجود دل اپنے ہونے كا احساس دلا كميا تقا، اس نے ڈائز يك اس سے بھي سوري كر ڈالي ده گر بيوايا اور"ائس اوك" كه ديا كم

اماس حنا 33 جنوري 2013

ماسامه منا 32 جنوری 2013

اس كے سوابو لنے كو كچھ تھا ہى كب۔ " مجھے كھر جانا ہے بھائى۔" وہ اس كود كيمينے كے بعد يز دان سے بولى كى۔

"تہاری گاڑی براہلم کررہی تھی میں نے کے دری تھی میں نے کے بھیجا کے درائیورکوئی کروانے کے لئے بھیجا ہے، آدھے کھنٹے بعد میری میٹنگ ہے میں بھی مہیں لے جا سکتا۔" وہ قدرے پریٹائی سے بولا تھا۔

"بن ميں بيٹر يل نہيں كردى، جھے كھر جانا ہے۔" وہ بولى تھى اور وہ كھيسوچ كراپ روم سے نكلتے اشہب كوآ واز دے كيا۔

'' ڈرائیونگ آئی ہے آپ کو؟'' اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا کہ اس نے صوفے سے اٹھ کر فیمل سے گاڑی کی جانی اٹھائی اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

''مسٹر اشہب، آپ ایما سیجئے، بھی کو گھر ڈراپ کرآئیں۔'' وہ الجھن کا شکار ہوا تھا اوروہ کھل ابھی تھی کہ اس کے ساتھ سفر کرنے کا احساس ہی اس کے لئے خوش کن ہے۔

"آپ بھروے کے لائق بی محض اس لئے، وگرند میں کانی مختاط پند مخض ہوں۔"اس کی الجھن محسوں کرے کہا تھا اور اس نے نہ چار چائی لیے لی تھی۔

وقت آئی جائی ہے اور وہ اس کی بیوی روبینہ موجودگی کی وجہ سے بھی شم کی او پچ نیچ کے خوف سے آزاد تھے اور اس لئے اس نے بلا جھجک جالی اشہب کو تھا دی، حالا تک وہ پریقہ کے معالمے غیں بہت ہی کم کم پر بھرومہ کرتے ہیں کہ۔

ان کے گھر کے چھ المازم چھ کے چھ پڑھے

الگے ہیں کہ بہت موج بچار کے بعد انہیں جاب پر
رکھا گیا تھا، یہ پانچویں سرونٹ کوارٹرز ہیں رہے

ہیں، کہ بریقہ کو باغبانی کا بہت شوق ہے، اس
کے روز پودوں کو وہ خود پانی دیتی ہے، کانٹ
وہ مالی بابا کو دیتے ہیں کوئی گام جو توجہ شوق و
انہاک ہے کرتی ہے تو وہ باغبانی ہی ہے وگرنہ ا
انہاک ہے کرتی ہے تو وہ باغبانی ہی ہے وگرنہ ا
کے بھی نہیں کی اس کے کام زیادہ تر رو بینہ کے ہی

مرد ہیں، نازک مزاتی و بہل بہندی کا میرعالم ہے

کہ جی توریک سے اپنے جو تے اٹھا کر نہیں پہنے

اس نے بہت شاہائہ طرز زندگی گزارا تھا اور گزار

دبی ہے۔

ربی ہے۔
'' تھیک ہے بھائی، اللہ جانظ۔'' وہ صونے
ہے اُٹھی اور باہر کی طرف بردھی تھی پھر پچے سوچ کر
جانے کیا اس کے دل میں سائی وہ یزدان تک
آئی۔

"آئی لو یو بھائی۔" ہاتھ تھام کر تہاہے۔ ا جوش سے بولتی دواس کو بہت معصوم کی تھی کہ یہ اس کا محصوص انداز تھا خوش ہوتی تو یونمی بیار کا اظہار کرتی تھی جبکہ اس نے قدرے اچنہ سے اسے دیکھا تھا کہ بائیس سال کی بالغ لڑکی کسی چھوٹی بجی کی طرح معصوم کی تھی۔

"لو يوثو، مائى سوميت مارث." نرى سے اس كا كال تفيكا تھا ادراسے چھوڑنے وہ خود باہر تك آيا، بيك ڈوراس كے لئے ادين كيا ادراس

ے بیٹھتے ہی روبینہ سے بولا۔ ''گھر پہنچ کرنون کر دینا اور قبی نے کیے نہیں کیا ہے، دیکھ لیمنا کیدہ ہکھانا کرسوئے ،کھائے بغیر نہیں۔'' وہ سر ہلاتی فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی نھی

"آپروز بس سے آتے ہیں؟" کھوریر بددہ جرت و بے بیٹی سے بولی می اور دہ طنزیہ مسرا دیا تھا کہ چلو آج تو بس کی سواری نصیب ہے وگرنہ باب کی موت کے بعد وہ وقت بھی دیکھا تھا کہ اپنے گھر سے انٹردیو کے لئے بیدل ہی چل پڑتا تھا کہ کرائے کے چے نہیں ہوتے تہ

" آپ رہتے کہاں ہیں؟" ایس نے نیا سوال کیا تھا جواب دینا اس کی مجبوری تھی۔ "اور کی ٹا دُن"

"بیکہاں برہے؟"اس کے بتائے ہوئے مقام کوزیرلب کہتی اشتیاق سے بوچے دی تھی اور وہ کچھ نہیں بولا تھا کہ کلفٹن کی رہائی اس امیر ڈادی کو وہ بتا تا بھی تو کیا؟ اور وہ اس کے جواب کا انظار کے بغیر جو بولی وہ اس کے لئے جرائی و بیٹن کا باعث بنا، گاڑی ڈگرگا گیا، اس نے بشکل سے ہی سی گاڑی قابو کر لی تھی، مگر وہ انردگی سے بولی ہی۔

"آپ جھے اپنے کمر تہیں لے جاسکتے؟" اس کی خاموثی ہے اس نے یہی تیجہ اخذ کمیا تھا۔ "تہیں ایسی تو بات نہیں ہے۔" وہ مزید گزیزایا تھا۔

''لین آپ جھے اپنے گھر لے کر جائیں کے۔'' دہ خوش ہو کی تھی اس نے بیک مرد سے اسے دیکھادہ کانی پر جوش گلی۔

" اہم اہمی آپ کے گیر چلتے ہیں۔ " وہ پریشان اور رو بینہ جران ہوگئ تھی۔ " اہمی کیسے جا کتے ہیں؟ سرنے جھے آپ کو گھر ڈراپ کرنے کو کہا ہے اور جھے آئس والیں"

"شمل بھائی ہے کہددول کی ،آپ آفس کی فرنہ کریں۔" وہ بات کاٹ گئی ہے۔
فرنہ کریں۔" وہ بات کاٹ گئی ہی۔
"" آپ میرے گھر کیوں جانا جا ہتی ہیں؟"
وہ جھنجھلا گیا تھا اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو دماغ فعکا نے لگا جا ہوتا۔

''ویئے ہی، کیا آپ کویا آپ کی مدر کومیرا آپ کے گھر جانا اچھانہیں کیے گا؟'' وہ افسر دگی سے بولی تھی اور اس نے لب جھنچ لئے پھر پچھ سوچ کر بولا۔

''اصل میں میری مدرائی سسٹر کے گھر می ہوئی ہیں، بس اس لئے میں آپ کوساتھ لے ہیں لے جاسکتا آپ ایسے وقت چلیں جب اماں گھر پر ہوں تو امال کو آپ سے ٹل کراچھا گھے گا۔'' بچاؤ کا کوئی راستہ نا یا کر جھوٹ کا سہارالیا تھا اور وہ اس پر ہی خوش ہوگی تھی کدا مہب کی مدراس سے ٹل کر خوش ہوں گی ، ابھی وہ کچھ کہتی کہ اس کا سیل ساتھا

" بہلو، داف کون سے ماسیل میں؟"

الم ایقہ کی بجین کی دوست فاطمہ کا ایم یڈنٹ ہو گیا

قاا درفاطمہ کی مدر نے میں بتائے کوفون کیا تھا۔
" آئی فاطمہ ٹھیک ہے نہ؟" دو ہری درج رو

رہی تھی اورانہوں نے کہا تھا کہ اس کی حالت کا لی

خراب ہے، اس نے کا نیخ کیج میں اس سے

لیا فت بیشل طلے کو کہا تھا۔

لیا فت بیشل طلے کو کہا تھا۔

الیا فت بیشل طلے کو کہا تھا۔

" بی بی آب رو کمین جیں۔" اس کا بجوں کی طرح بلکنا اصب بر گراں گزر رہا تھا جبکہ وہ پریشانی سے بول رہی تھی۔

ساب حنا 🚱 جنوری 2013

SASSACIAL TELEVISION

تریناءان کی تکلیف بو حانے لگا کہوہ کی کے قاد من بيس آري مي ويزدان آفندي كود يم كروشب وروبيناف يسكهكا ماكس ليا-

" آیا، وه فاطمه، وه تعیک بیس به آنی که

ری میں "آگاس سے بولا ی میں گیا وہ

چرہ ہاتھوں میں چھیائے روئے جارہی می اس

نے پریشانی سے روبینہ کودیکھا، جواسے سیل سے

سي كالمبر ما ربى ہے، دومرى بل يركال رسيد

موں _"اس كومعلوم تھا كە جىنچنے كى اطلاع دے كو

فون کیا ہوگا اس کے کال رمیو کرتے ہی کہا تھا

لائن كيث كرتا كداس في يشالى سے سارى بات

اور باسبول جانے کا کہدری ہیں۔" اس نے

سارى بات بتالى ـ

ہے بولا، مینگ میسل کی اورروم سے تکا۔

"اوکے، روبینہ جل اس وقت بری

المجھوتے صاحب، لی لی بہت رور بی ہیں

ميري بات كرواؤجى عد" وه يريشاني

* بھی میری جان اس طرح مت رو ، فاطمہ

تھیک ہے۔" وہ موہال کان سے لگائے ایک لفظ

نبیس بول می اور اس کی سسکیان وه یار کنگ کی

طرف برحا كه خيال آيا كه كارى تو يه يين،

ریسیس یر کمڑی لڑی کوباب کے یاس سے جالی

- Vely 2 x 2 2 10 - 0.00

دولميس وه تعيك ميس بيء آئي بهت روري

" أنى اليم سورى بعالى، عن فاطبركومماكي

وه رکش ڈرائیونگ کرتا پہنجا جب تک سب

طرح تحويالهين عامن،آب آجاتين پليز، بعالي

مجهدتم مو كما تما كهاس كى اكلول بيث فريندُ

زخمول کی تاب نه لا کرانقال کرکئ تھی وہ فاطمیہ کی

ماکے سے سے لکے بہت بری طرح رورہی می،

وه جوان بني كي موت يرغرهال مين اس كارونا

"جى يە" دە بىلالى كى آوازىراس سے الك ہونی اور بھانی ہے آگی۔

" بعالى ، فاطمه ووتيس رعى بعالى ، مما کی طرح میں ربی مماکی طرح جمود کی جھے۔ وہ سکتے فریاد کرتے ہوش دخرد سے برگانہ ہوگی سی و فاطمہ اس کے لئے بہت اہم تھی ، اس کی واحد ممكسار، دوست جس سے دو ائ ہر بات كر لکاک اس کی اجا مک موت نے اے اغر تک توژ والا تعاه بياري بهي طويل مو يي اور وه حفر - じどのアクタンニアニー

"میری جان اس کی اتی بی زندگی تھی، تہارے رونے سے دوسیں آئے گی، جو ط جاتے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا عا ہے کہ ایسے دوئے ساتھ می میں ہوتا ، جائے والے آتے میں ایں " وہ اس کوسمجا سمجا کر تعك كليا تفاكراس كاكبال اسيخ آضودك بربس

خیال سے بول می۔

"سب کی بورااشان میں اور ڈیڈی حہیں مس كررہے ہيں، تمباري كى محسوس كى ہے ہم سب نے، یار تہارے عادی ہو گئے ہیں، الا لتے رونا دھونا بنداور كل سے تم دوبار وآفس آرى ہو اور ابھی انفو فریش ہو، ہم محومت جا رہ

ال كى المحمول سے أنسوكرد بے تھے۔

"تم يور إلك ماه عدافس محل كيل آ ہو، سب مہیں کتامی کردے ہیں۔"اس نے ذين بان وكوموضوع بى بدل دالا "آپ يس كابات كرد بي بين؟"وه ب

يزدان كروم عل داهل بوكيا_

المرا مرى درك طبيت محد تعيك سيس ے بچے باف لیو "

" آب جی سے جا کر بات کرلو، میکن مبتر ال جانے کا کہددیا اسی مددی خرابی طبیعت کا بناؤ کے تو دہ اپ سیٹ ہوجائے گا۔ 'وہمر ہلاتا اس کے روم سے لا گیا،اس نے ایبا کرنے کو تھن اس لے کہا کرابد نے ایک دفعاس سے ہوچے کر ہانے کیو ل می تو وہ کائی ناراض مولی می کہ ا باس ده بالديمين على اى سے ل جالى دران في اس وقت تواسع كول وا دن كرديا تفااوراس کا یائٹ کے ورکرزاس کے فیعلوں کا متاج کر ا دیا تھا، کوئی اس کو بتائے بغیراس کے بعد چھٹی تبین کرتا ،ان متنول کوریسب به تقاطرا ج اسے مجى ينتي لكرا تما ، جبكهان طارول كوسيرى بحي وه

" بن كربات كر ليخ-"وه كور ع كور ای لوٹ جانا جاہ رہا تھا کیونکہ وہ منہ دھوکر آئی اور ٹا ول اس کے ہاتھ میں ہے اور دو پشرا کا چیئر يرركما تا،اى كے قامت جرمرانے سے اى نے بڑی مشکل سے نگاہ جرالی می اور وہ اس کی كيفيت سے انجان ناول صوفے پر اچھائى ، اپى

"تی کیے۔"وہ اس کی طرف موجد می مر اس نے بشکل اپنامد عاسا منے رکھا تھا۔

"آپ جائي کے کيے؟" ووال كو ديكم

"جيسے روز جاتا ہول ميذم-" وه كمرا ہو كيا کہ نگاہ کے سامنے تی وہ حشر سے سرایے سنگ

"ابھی میں نے آب کو جانے کی اجازت میں دی۔" اس کے اتحے قدم رکے مر بانا بن-"دوراصی بیل می مراس نے مناکر بی دم لیا تفاكه عن دن بعداي كى سالكره باى كے لئے اے ثابیک کردالی ہے کہ دہ بیشہ کی طرح سر يرائز مارني دين والي ين، اس كى يرته ڈے یارل وہ بمیشہ شاندارار کا کرتے ہیں جبکہ ہوتے صرف باب میں کھرے طازم اور فاطمہ اور وه خود مى اوراس د فعدفاطمه بحى ميس مول_

دیکیس میں آب؟" دواہے پورے ایک ماه تين دن بعد د عيور ما تفا، بميشه كي طرح فريش تو نہیں کی طراہے دیکو کراس کو پھے احمینان ساملا تھا شہ جانے کیوں؟

ል

" فعیک ہوں،آپ نے بھے مس کیا تھا؟" وہ اس کے خورو چرے کو دی کر ہو چمی اس کو کڑیڑا گئی کہاس کے ساتھ ہزدان آفدی بھی موجود ہے اس نے بے اختیار یز دان کی طرف دیکھا تھا اور اس نے ثبت جواب دے کا اسے اشاره كياتووه الجفتا كهدكيا-

"جی سب بی آب کوس کررے سے میدم!"اس كوسب سے بحد لينا ديناليس تعاده اس كاقرارير خوس موكى يلى كى يلى اس نے اس كى جكما المعنے والى أعمول سے نكاه جرائي مى-مر يهم إيسيخ روم على جاؤ - "وومر بلاقي ديال ے ہٹ گاگی۔

" وينا فائل موهما المب ؟" وه يز دان ك بات یر چونکا اور بوری توجہ ے اس سے ساری تفصيل وسلس كرف لكا-

"او کے ویلڈننے وہ اس کے کام سے كافى مطيئن إاوروه ميكس كهدرايخ روم كى طرف يوحكيا -

** " ع آئی کم ان سر؟" اجازت یاتے ای دو

2013 دخوري 2013 **د**

W PAKSOCIETY COM

مہیں۔

" آپ جھ ہے اتنا بھا گئے کیوں ہیں؟ کیا یں آپ کو انجی نہیں گئی۔" بہت بڑی بات اس نے نہایت آرام ہے لوچولی کی ، دو پالا اوراسے دیکھا جو چیئر ہے اٹھ کر اس تک آگئی کی ، گلائی کپڑوں میں ادھ کھلی گلاب کی کئی تی تو گئی ، اس کی آ کھوں میں دیکھا جہاں بے قراری وا بھی سی تررای کی۔

"آپ کی غلط جہی ہے کہ میں آپ سے ہواگا ہوں، بس آپ کے ادر اپنے رہے کا ہر
لیا ظافہ اِل رہتا ہے، آپ یہ بتائے کہ میں جلدی
چا جا دَن یا ٹائم پر ہی جاسکتا ہوں۔" اب کے وہ
خود اعتادی سے بولا تھا کہ نفس کے بے لگام
محور کے کولگام ڈالنے کے ہنر سے دانش تھا۔
محور نے کولگام ڈالنے کے ہنر سے دانش تھا۔
در نفہ رہے۔" وہ مسکرا کر بولی ادر سیل نون انعاکر
در نفہ رہے۔" وہ مسکرا کر بولی ادر سیل نون انعاکر
در ناکوکال کی۔

" 'جمالی کیا میں اپنی گاڑی اشہب کو دے سکتی ہوں؟' ' وہ جیرائلی ہے اس کی پشت دیکھ دہا تھا۔

" البیل وجد کوئی خاص نبیل ہے ، بث وہ بس میں آتے ہیں جدتو ، میں نے سوچا کدان کے پاس اپن گاڑی ہوئی جاہیے ، اس کئے میں نے سوچا کداشہب کو اپن گاڑی دے دیتی میوں ، لاسٹ معجمہ بخاری انگل کی پروموش ہوئی تھی تو ڈیڈی نے انہیں اپنی گاڑی گفٹ کر دی تھی نہ بس اس کئے ، آپ کو اعتر اض ہے تو

''تبیں میری جان تم اصب کی پروموش کرنا چاہتی ہوتو میں کیسے احتراض کرسکتا ہوں ،یار ہاس ہوتم اس کی دے دوائی گاڑی ،ہم شام میں شو روم جا کرتمہارے لئے نیوکار لے لیں گے۔'' وہ جولی بھرکوشٹکا تھااس کی دضاحت پرسطمئن ہوگیا جولی بھرکوشٹکا تھااس کی دضاحت پرسطمئن ہوگیا

تھا اور شرارت سے پر کہے میں مزید بولا کہ
"مناری کوڈیڈی نے فرنشڈ فلیٹ بھی ساتھ بی
گفٹ کیا ہے اور سلری بوحائی ہے۔"
"آپ ڈیڈی سے کہ کر اھب کے لئے
فلیٹ کا انظام کروا دیں رو کی سلری وہ میں خو
بوحا دوں گی۔" دہ ادائے بے تیازی سے بولی

ر جمہیں ڈیری آفس سے نکالنے والے بیں۔ "وہ ہماتھا۔

"جی جیس اتنے ہے فلیف اور گاڑی کے لئے ڈیڈی جھے آئس سے بیس نکال سکتے، فلیف اور گاڑی جھ سے بڑھ کرتو ہوئیس سکتی۔"

" ہاں باباتم کبوتو سارے در کرزگی تخوابوں میں بونس کے ساتھ اضافہ کردیتے ہیں۔" اس نے اس کا مان بڑھایا تھا۔

"آئیڈیا اچھا ہے، بعد بیں اس پر بات کر بیں گے، اس وقت الھیب ویٹ کررہے ہیں کر آئیل کہیں کام سے جانا ہے، ہاف لیولی ہے بھھ ہے۔" اس نے ہیئے ہوئے نون بند کیا تھا اور محازی کی جائی اس کی طرف بردھائی تھی۔ محازی کی جائی اس کی طرف بردھائی تھی۔

'' آپ کی بروموژن ہو گئی ہے، کل آپ کو فلیٹ کی جانی ل جا تعمی گ۔''

"لین مجھے اس سب کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ تلخ ہوا تھا کہ اس کی مہر پانیاں اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔

''بات آپ کی ضرورت کی بیس میری مرض کی ہے۔'' وہ کہاں اٹکار نننے کی عادی تھی نور آئی مرامان کی تھی۔

" میں کیکن آپ کی مرضی کا متحاج نہیں ہوں ہو آپ کے پاس جاب کرتا ہوں، خود کو کر دی نہیں رکھا۔" اس کا بھی خصہ تو د کر آیا اور وہ کڑ دے لیج میں کہہ کر رکانہیں اے مششدر چپوڑ وہاں ہے

ذکانا چا گیا اور وہ اتن اہانت پرسٹک ہی تو آخی کہ اتن خی سے افکار تو اس کی کسی ہے جا مند پر بھی اس کی کسی ہے جا مند پر بھی اس کے کسی ہے جا مند پر بھی اس کے باپ بھائی نے تبیل کیا ہوگا اور کہاں وہ اس کی آگھوں اس کی آگھوں میں آنسوجن ہونے گئے۔

"و و خود کو جھتا کیا ہے بھائی؟ اس نے میری انسلٹ کی!

"" من كى بات كر ربى مو، كور بناؤ تو سى " يزدان كو ب وقت كى راكنى بهت كلى تحى اوراس نے روتے موئے تفصيل بنائى كى ۔ " ۋونك ورى قى ، من بات كردن كاس

دونہیں آپ بات نہیں کریں ہے، میں اشہب کو جاب سے نکال دوں گی۔ ' وہ ضعری لیجے میں بولی، آنسورگڑ ہے اور آئس سے نکل آئی، وہ سر جھنگ کر کام میں لگ گیا تھا، دوسرے دن وہ آئس ہی نہیں آیا کہ اس کی مدر کی طبیعت ڈیادہ خراب ہوگئی تھی۔

تیسرے دن اس کی برتھ ڈے تھی، یاد نہ تھا اے گرآئس آنے کا موڈ نہ بوا تو گھر پر تی تھی، کسلمندی سے بستر پر بڑی تھی کہ روبیند نے اصب سے آنے کی اطلاع دی تھی۔

"مراکی ہے جی بات کرنے کا مود میں ہے۔"اس نے بے زاری ہے کہا تھا، روبینہ نے اس کراھہب ہے دہی کہا تھا جواس نے بولا تھا۔

"مرا میڈم سے بات کرنا بہت ضروری ہے۔" اشہب نے بہی سے کہا تھا اور اس کا مضمل انداز دیکھ کردہ دوبارہ بریقہ کے پاس جلی آئی اس کے باد جود کہا سے ڈاخٹ کی سو فیصدی کو اس کے علاج کے لئے پیروں کو نتی مارورت تھی ، آفس عملا تھا دہ دہاں نہیں تھی مگر مردان نے صاف کہد دیا تھا کہ دہ ایڈوانس سکری کردان نے صاف کہد دیا تھا کہ دہ ایڈوانس سکری

ک بات اس سے ہی کرے اور مشہود کے مشہود کو ہریقہ مشہود کو ہریقہ دلاتہ چلا آیا کہ مشہود کو ہریقہ سے ایا کہ مشہود کو ہریقہ سے ایا تھا اور دہ اس کی کانی مدد کرتی رہتی میں میں اور دہ تو محض انا ولیا تھا ہوں میں تھی دور دراری کو اپنے ہی جروں تھی روند کر آیا تھا اور دہ تو محض انا ولیا ہوجاتا ہے اور دہ تو محض انا ولیا ہوجاتا ہے۔

''ئی کی آپ اس سے لل ہیں، وہ پھے

پریشان لگ رہا ہے۔'' لفظ پریشان پر وہ خود

پریشان ہو گئی تھی کہ اس نے جاب سے زکال
دینے کا کہدتو دیا تفاقر ممل کی راہ میں دل رکاوٹ

مند یہ خصہ تفایک آئس میں ذیادہ تغیری نہ تھی اور

مند یہ خصہ تفایک آئس میں ذیادہ تغیری نہ تھی اور

آج تو گئی تی تینیں، اسے بھی بلالانے کا کہااور

میڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے ہر یک فاسٹ نہیں

میڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے ہر یک فاسٹ نہیں

میڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے ہر یک فاسٹ نہیں

میڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے ہر کمٹر اتھا۔

آئی تو دہ کھلے در داز سے کے باہر کمٹر اتھا۔

آئی تو دہ کھلے در داز سے کے باہر کمٹر اتھا۔

آئی تو دہ کھلے در داز سے کے باہر کمٹر اتھا۔

آئی تو دہ کھلے در داز سے کے باہر کمٹر اتھا۔

دوپٹہ شانوں پر ڈالتی بیٹر کے کنارے پر تک گئ اوراے صوفے پر بیٹے جانے کو کہد دیا جبکہ بڑی و ہوئی شیواور سرخ آتھوں کے ساتھ دہ اسے بے حد پریشان لگا تھا۔

" آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟۔"اس کی ا پریشانی افظول کی صورت ادا ہور بی تھی۔

منتی میذم _"اتنای بولاتها اور ایروالس و الله الله الله والس و الله الله الله و الله و

نے خود ہی آنے کا سب دریافت کر لیا۔ "آپ گھر آئے کیا بہت ضروری بات کرنی فی تقری"

دونبین جیسے دو میڈم جیسے ایروانس سلری کی ضرورت تھی۔"اس نے جیم کیتے ،
ایروانس سلری کی ضرورت تھی۔"اس نے جیم کیتے ،
این کے کہانی دیا تھا۔

ياب هنا (3) دنوري 2013

ماينايه هنا (35) چنوري 013

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اتن ی بات تنی آب نون پر کہددیت ، دیمننکس، اہب کے لئے جائے لئے سے کے لئے جائے لئے سے سے بیٹر صاحب آب کو کہا تھا۔
مند میں تھی، گراس کو دیکے کر فصر جماک کی طرح "لومننگس، میڈم بجیے جلدی ہے۔" جائے مندرت کر کی تھی۔
مند میں تھی۔
مند کی بجھے خیال نہیں آبا۔" ایس نے کہا تھا "آپ نرمٹ ٹائم آئے ہیں، اس لئے ہی

و جان مين ديا جاسكان يسياس في رائيك

سل ير دُموند نے كے بعد ايك لفانے من دال

كراس كى طرف بوحائة تقي لفافي يراتعي

یر دان آفندی۔ 'اس نے لغافہ شکر یے کے ساتھ

تام لیا توار ''نومینکش ایپید، به آپ کامنت کا بی

" و مال سوميك بارث لول ي بني ، قرام

ابث میدم بری سری سری بی برار بادر

" ون منته كي سيري آب كو ايروالس دى

ے، مائنڈ نہ کریں تو ہو تھ علی ہوں کہ اجا تک

آب کو چیول کی ضرورت کیول یوی؟ سب

تعلی تو ہے؟" اور اس نے نہ جائے ہوئے جی

" آب ك مركو ويونيل موكان بيل ان ك

محت کے لئے دعا کروں کی اور آب اب جائے

كرآب كى دركوآب كى ضرورت موكى وفيات

ادھاررہی۔ وواس کے بافتیاری میں ایکے

لگاء وہ شرجانے کیوں اسے محمد خاص کالت محل اور

ال كالمبيل كالمحمول بن ديواد سين بن موجود

دل اینے ہونے کا احساس دلانے لکتا تھا، اس

کے دیلینے پراس کے جرب کی گلابال سرخوں

ين و هلن اليس ، بليس ارز في اليس اوراس كى بدلتي

كيفيت ال يريا خوداي يرانداز مولى وه بلااور

الله حافظ كہما وہال سے لكل عميا اور وہ يجيے الى

عبارت يراس كى نگاه جسلى كى -

ملے۔"وہ سرالی تھی۔

مال كى طبيعت كابتاديا تعاب

" دجی جھے خیال نہیں آیا۔" اس نے کہا تھا جب کہ اس نے اٹھ کر دراز کھول تھی، ہزاروں روپیہ جس میں یونمی پڑار ہتا تھا،اس نے روبینہ کو بلوالیا۔

"ابس آپ سے شدید ناراض تھی، آپ اس دن چابی لئے بغیر چلے گئے، آپ کے افراز سے بس برٹ ہوئی تی اور جھے اپنی انسلٹ بھی کیل ہوئی تھی، آپ گاڑی لینے پر کیوں معرض بیں؟ پروسوش تو جاب کا حصہ بوئی ہے۔" وہ رو بینہ کو ہدایت دین اس سے بولی تھی۔

" میرا مقدد آپ کی انسلط کرنائیس تفاء آئی ایم سوری _"ا ہے اپنی اور اس کی حیثیت کا مزیدانداز ہ ہو کیا تھا۔

''آپ سوری مت کریں، میرا مقعد ہے

نیس تھا، نیس برت ہوئی تی اس لئے کہا، آپ

ہارے آئی بی کام کرتے ہیں، کین ہم خودکو

آپ سے اس وجہ سے پریئر نہیں جھتے، بلیو

کری، آپ کو جو بھی دے دے ہیں وہ آپ کا

انڈر بیس کام کر رہے ہیں، آپ بھائی کے انڈر

بیس کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام کے انڈر

بیس کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام کے تھے،

بیس وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے تھے،

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

بیلے پروموش کی بات انہوں نے بی گی گی۔' وہ

ہے۔ "نی بی جالیس بزار ہیں۔" پیے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے روبینہ نے کہاتھا۔

رھز کنوں کوشار کرتے رہ گئی۔ '' جھے اپنی قبیلنگو بھائی سے شیئر کرنے ہی ہوں گی۔''مسکرا کر سوچا اور مطمئن ہوگئی۔ جن کہ نہ کہ

امیں برتھ ڈے ٹو ہو۔'' ان دونوں نے اے باری باری وش کیا تھا۔

"دبین برسال کی طرح آج بھی بھول کی تھی۔" وہ باپ کے کاندھے سے کی سکراتے ہوئے کہدری تھی۔

ہوئے کہدرای میں۔
''جماری میں گڑیا کی یاداشت میں نفی کی
ہے۔'' سلطان آفندی نے مسکرانے میں بین کا
ساتھ دیا تھا، وہ میکی می ہردان آفندی کا فہتہدوہ
جل ہوگئی می اورای چھیٹر چھاڑ میں اس نے کیک
کاٹا تھا کہ یکدم وہ رو پڑی تو وہ دونوں می
پریٹان ہو گئے ، اے فاطمہ یادآ گئی تھی، اے
بہت مشکل ہے ان لوگوں نے قاطمہ کے موضوع
سرمانا تھا

"یار، ڈیری کرلول گاندشادی جلدی کیا ہے؟" سلطان آندی نے جان کر بیٹے کی شادی کاموضوع جمیز دیا تھا۔

"اورسنوان صاحب بہادر کی افعالیمی برس کے ہو گئے ہیں صاحب اور شادی کے لئے بیمر بھی کم گئی ہے۔ "انہوں نے بیٹے کو گھورا تھااوروں باپ کے انداز پر جہاں جل ہوا تھاد وہس دی گی، دوخت مزاج کے بندے تھے لیکن دونوں بچل کے لئے بمیشہ زم ماید دار چھایا ہی ٹابت ہوئے، شیوں بھی گہری دوئی تھی اور اس کا کریڈٹ سلطان آفندی کو جاتا تھا کہ انہوں نے بچوں کو اچھادوستانہ ماحول فراہم کیا۔

' معانی دیدی تعیب بی تو کبررے ہیں، آب بس اب شادی کر بی لیس ، جھے بی کی فرینڈ کا ضرورت ہے۔''

"بما بھی فرینڈ نہیں جان کا عذاب ہوئی ہے۔" وہ سکرایا تھا۔
"دہ آئے بی حمیس بہاں سے رفو چکر کرے گی۔"
"بمائی اب ایس بھی بات ہیں ہے،اب ہر انسان او برامیں ہوتا اور جب آپ اور ڈیڈی میرے ساتھ ہیں تو کوئی بھی جھے کی بھی شم کا نقصان نہیں بہتا سکتا۔" وہ باپ کے کندھے سے نقصان نہیں بہتا سکتا۔" وہ باپ کے کندھے سے کا لاڑھے ہوئی جس کے کندھے سے الکل تھی کہا،
"ہاں بھی جاری جی سے بالکل تھی کہا،

کاعذاب میں دوست بنے میں مرد کرنا، کہل۔ ' انہوں نے خوب ہی بیٹے کی تھنچائی کی تھی۔ ''اس لئے تو میں شادی میں کررہا، وہ بے چاری آئی میں ہے اور میر با ندوہ میں لیا ہے آپ دونوں باپ میں نے۔' وہ مصنوی تھی سے بولا تھا

"اواو " کرنے کل تھی۔
"او بیر او " کرنے کل تھی۔
"ار بچوں نمان برطرف، سیر لیس ہو جاؤ
کر میں بس واقع اب بزدان کی شادی کر دینا
چاہتا ہوں، جہیں کوئی لڑکی پند ہے تو فوراً بنا
""

"" اتن خاص تو کوئی کیمی گل عی نہیں اس"

" دور بخیے انجی نہیں لکتیں۔" اس نے منہ بنایا تھا، باپ بٹاالیک دوسرے کودیکھنے گئے۔ " کیوں انجی نہیں گئی، خوبصورت اسارٹ

پڑی کی ہی۔ "انکا اپنی ٹیوڈ مجھے نہیں پند، کتنا بن بن

العنام حنا 15 جنوري 2013

بولتی ہیں ، ذرینک بھی ایکدم نضول کرتی اے بار ہاچونکا گیا تھا۔ میرلتی ہیں ، ذرینک بھی ایکدم نضول کرتی اے بار ہاچونکا گیا تھا۔

کے بولتی میں ، ڈرینک بھی ایدم نفول کرتی ہیں، میں نے صنوبر آئی کو میش شلوار پہنے تو جمعی دیکھا ہی ہیں۔ " وہ ناپندیدگی کے ہر پہلو پر رشیٰ ڈال رہی تھی۔ ۔ ۔ وہ ناپندیدگی کے ہر پہلو پر رشیٰ ڈال رہی تھی۔

"ویدی! صورتو جھے بھی پندئیں، بن آپ بے فکررہیں آج ہے بی نے لڑکیوں کونظر میں رکھنا ہے، جیسے ہی کوئی اچھی گی بنا دوں گا، وگرشہ آپ اپنے سرکل میں سے ڈھونڈ ڈھا شرکر کوئی لے ہی آئے گا۔" اس نے بالآخر شادی کے لئے ادادہ طاہر کرہی دیا۔

"و سے میں آو کہوں گا، آپ بھی کے لئے کوئی الز کاریکھیں،اس کی.....

'' بھے تبیں کرنی شادی۔''وہ تھی، کال آنے کی تو سلطان آفندی معذرت کر تھے اٹھ گئے۔ '' کیوں نبیس کرنی شادی؟''

"بس مبیس کرنی۔" دہ الکلیاں چھانے کی دہ اس کوغور سے دیکھر ہاتھا، دہ کچھ کہنے نہ کہنے ک الجھن میں گی۔

"کیا بات ہے میری جان کچھ کہنا ہے؟" اس نے چونک کر بھائی کو دیکھا اس کے خوبرو ڈیسنٹ چہرے پرزم ساتاٹر بھمرا تھا جوتھش اس کے لئے مخصوص ہے۔

''دوہ بھائیآئی' ہر ہات اس سے با جھک کہنے دالی جھک گئی تھی کہ بات ہی کھالی تھی اس نے جرائی سے اسے دیکھا سمجھ نہ سکا، جبکہ دہ آتھی سنگل صوفے پر جیٹھے ہے دان کے یاس رکی۔

" آئی لو یو بھائی۔" اپ مخصوص انداز میں اس کے گال پر بیار کرتی وہاں سے بھاک لی تھی اور آج وہ اس کے گال پر بیار کرتی وہاں سے بھاک لی تھی اور آج وہ اس کی اس معصوم ادا پر سکران سکا کہ اس کا ذہن الجھ گیا تھا، ذہن میں چھ گردش کرنے لیا ہوئیر بھی لگا ہے کہ اس کا گرزرے تمن ماہ کا بی ہوئیر بھی

اے بار ہاچونہ لیا تھا۔ "کیا ہوا برخودار ایسے کیوں بیٹھے ہو؟ سلطان آفندی اس کوسوچھا یا کر اس تک آئے۔

''مِس جَی کوسوچ رہا تھا آئی مین ڈیڈی، میں جاہتا ہوں کہاس کی شادی کر دی جائے۔ ووامیس چران کر گیا۔

" فیل از وقت نمین لگ ربی حمیس بر بات؟"

د دنیس دیدی، آج بنی کی تنسیع می سالگره منائی ہے، شادی کا سوچیں تو قبل از دفت تو نیس موگا۔"

''بیسوچنے کی خاص دجہ؟'' رہ بیٹے کو جا چی گا نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

''امل میں ڈیڈی جی بہت زیادہ حماس ہے، تنہا گی واکیلے بین سے بھا گئے کے لئے ہی آتا اس نے آفس جوائن کیا، اس سب کا کیا فائدہ تنہا ہی واکیلا بی تو اب بھی برقر ار ہے، شادی ہو گئ تو لائف ایکرم جینج ہو جائے گی، شوہراور بچوں میں لائف ایکرم جینج ہو جائے گی، شوہراور بچوں میں لگ کر تنہائی کسے حصار سے فکل جائے گی۔'' اس نے درمت سمت کی جانب نشاندہی کی تھی۔'

ده بهن کی ذات وسوج کا تجزیه کرتا الجھن کا شکار قا۔ ""تمبیاریمما ہوتی تو دہ جی کوزیا دہ بہتر طور

"" تہاری مماہو تیس تو دہ بھی کوزیا دہ بہتر طور رسجے علیں تھیں، وہ ہم دونوں سے ہی المجھڑ ہے انہوں مجھ یا تیس دہ یقینا ہم سے نہیں کر پاتی۔" انہوں نے انڈرسٹوڈ ہات کی تھی۔

"آئی نو ڈیڈی، فاطمداس کے لئے بہت امیورشند تھی، فاطمد کی کمپنی میں جنتی خوش ہوتی تھی انداز و ہوگا آپ کو۔"

" اوراس کے فی الحال بنی کانیس ایل میں کانیس ایل مرکو شاوی کاسوچو کرتمہاری بیوی ندهرف اس کھر کو بنی کانیس سنجال لے گی، بھی کی شخصیت میں مال ند ہونے کی وجہ سے جو کی رہ گئ ہے دہ تمہاری بیوی بی ممل کر گئی ہے۔ "اس کی بجھ میں باپ ک بات آگئی تھی اوردہ شادی کے لئے ممل حالی بحرتا بی دہاں سے اٹھا تھا۔

444

''قل ابتا دُنه کیا بات ہے، کیوں اتنار در ہی ہو؟'' دہ جورد بینہ کی ایک فون کال پر بھا گا آیا تھا اس کارد نااس کی فکر بڑھا گیا تھا۔

"جمائی دہ انکی ہے ہمائیدہ مسائی دہ انکی ہے ہمائیدہ کی ادر کا ہوا نہ ہمائی تو بی مرجاؤں گی آئی لو ہم میں ہمائی آئی لو ہم میں ہمائی آئی لو ہم میں ہے ہمائی آئی ہو ہوئے اس کا دجود آندھیوں کی زدیر لے گئی جو کھکا دخدشہ تھادہ حقیقت بن کرسا منے آگیا تھا۔

"تم كس كى بات كررى ہو؟"
"اشهب كى بعائى ش اس سے بہت محبت كرتى ہو اس سے بہت محبت كرتى ہو اس سے بہت محبت كرتى ہو اسے بہل كرتى ہوں اس لمح سے بعائى جب اسے بہل دفعدد يكھا تھا۔" وہ بيكياں ليار باكارى كى ادراس كى مالت اليمى ہورى تى كددہ ند غيرت دكھا يا را اسے تكايف مى دكھا را ا

المن النب کے گران کی عادت کوئی کی ، دہاں النب کی خارات کی کارت کوئی کی ، دہاں النب کی خارت کوئی کی ، دہاں ہے آ دہ بھی تھی بھائی ، النب کی خاری ، جی دہاں ہے آ النب کے بغیر مرجا ک کی بھائی ، مما ہے بھار کیا وہ بھی چھوڑ گئی ، النب جی النب کی بھائی محل ہا ہا تھی ہو گئی ، النب جی النب کی النب کھوٹا جا آئی گئی ہو تے النبی قدم چکرانے کے سب الا کھڑائے تھے اوروہ اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہوتے دکھ کراس کی طرف لیکا ، اس کوزین ہوں ہیں آیا کہ شدید تھم کے شاک کے وقت اسے ہوئی نہیں آیا کہ شدید تھم کے شاک کے سب اس کا ٹروس ہر کیک ڈاکن ہوگیا تھا۔

سب اس کا ٹروس ہر کیک ڈاکن ہوگیا تھا۔

سب اس کا ٹروس ہر کیک ڈاکن ہوگیا تھا۔

''دماغ خراب ہوگیا ہے تہمارا یز دان اس کی ادر ہماری حیثیت میں زمین و آسان کا فرق ہے۔'' وہ بیٹے پر اسٹے خت کہے میں پہلی دفعہ مجڑے شمے۔

"جانتا ہوں ڈیڈی مگرای زیمن کوجی سرکا تاج بنانا جا ہتی ہے۔"

" بان تو ده باکل ہوگئ ہے تم تو یا کل مت بنو، اسے سمجھانے کی بجائے النا تمامت کررہے ہو..... دورز نے لیجے بس اس کی بات کان کے

''دو ہی بھنے کی حدود میں ہوتی تو ضرور سمجھاتا ڈیڈی۔'' وہ اب بھی خری سے بی بولا بی تھا۔ ''ڈیڈی! بھی ، اشہب سے محبت کرتی ہے ادر ہم محض اسٹینس کی خاطر بھی کی خوشیاں داؤ پر نہیں لگا کئے کہ اس محض کو جی کی خوشیوں کے لئے اسٹے اسٹینس تک با آسانی لایا جاسکتا ہے۔'' لئے اسٹے اسٹینس تک با آسانی لایا جاسکتا ہے۔''

ماعنامه حنا 63 جنوری 2013

مامنات حنا 62 جنوری 2013

" مل کوچی کی خوشیوں کے لئے مملن بنانا ہوگا کہ ڈیڈی اگرہم نے ایسائیس کیا تو بی کو کھو دیں کے "وہ دھی ہو کمیا تھا۔

"ایک ماہ بین بی جیے اس کی ساری شادانی، ساری رونق حتے ہوگئ ہے، ڈیڈی برنس يرين سے كيا جاتا ہے ليكن رفيع تو امو منز سے ی فتے ہیں، ہم نے ساری زندگی کی کو جا ہا، اس ک برجائز وناجائز ضد بوری کی ، تو شادی اس کی بندے کوں ہیں کر عے ؟ عض اس لئے کدوہ الا افریب ہے، یہ تو سوجیس ڈیڈی کہ آپ مارے اسیش اور جی کی شان شایان لا کے سے اس کی شادی کردین اور ده خوش بی نیرد بی تو اس ے بہتر ہیں ہوگا کہ دواس فریب تص کویا کر خوشیاں ماصل کر لے اور دیدی کیا دہ محص غریب ہوسکتا ہے، جے ماری بی مجت کرنی ہے؟"ای نے باپ کا دایاں باتھ باعی باتھ می لےرکھا

'' زیری اجی کے تھے کی جنتی جائدادہ اكرده م ب باليس جي بويس اي حال تمام جائداد فی کے نام کردوں گا،لین کیا جاری جی دولت پرمرنے والی ہے؟ دہ مارے دیے من منت منت منت للنس يرخش ميس مولي محاوال ك خوش كا باعث بات بيمول بيكروه كفث اس ے زیری نے دیا ہے،اس کے بھال نے دیا ہے اورجس کوساری زندگی دیے آئے کیا اس کے كداس كى زندكى كى سب سے يوى فوتى بين لیں؟ وہ خوشیوں کورے۔"

"الله ندكر يزوان مارى فى كوزندكى كى بر خوشی دراحت ملے کی، آمین۔" ان دولوں نے بى صدق دل سے كما تقار

"آل ايم يرادو آف يو مال س كرتم ف جی کے لئے اتناسومان کواہمیت دی اور جھے جی

احماس دلایا۔" قرط جذیات سے لبریز ہوتے دو

"آنی ایم سوری سرو علی ایل کرن سے اللجد مول " يزدان آفندى في باب ك ما ٠ جانے کے دوسرے ای دن اسے کمر بلا کر ڈائر یکٹاس سے شادی کی بات کی گی۔ "اهب بم واح بي كرم في ب شادى

كراوي وه جران على وره كما تما يا ي من فاموى كانظر موسك يزدان في است خود كولميوز كرف كا موقع ديا تما اوروه بالآخر خودكو كميوزد كرك كركما تفاجوده يملي عاماب-"آئی نو اهب ، اور منکی حتم مجی لو ک و على ہے۔ "وہ محمرے ہوئے کیج ش کہنا اس کی جرائى و يعنى كى كناه يرها كما-"اليكن، مِن معلى منتم كيول كرول كا؟ ب رشة يرى پندے جراب حم كرنے كاسوال اوا پدائیں موتا۔" ذہن وول على مجھ زبان سے

- たんしんくりー " تہاری بات ای جکر میک ہے، لیان فر تم سے محت كر بيلى ہے۔ "والبيلى سے الك

د ملور ہاہے۔ اور جی کی خوشی کے لئے ہم کسی بھی م تك جا عكت بين ميه بات بالوغلط ميكن بم جر مجوري مرف اس لئے آب و معنی حتم کرنے كہا ہے۔" انہوں نے تنصيل سے اسے سار صور تعالی بتالی می کدای کے دامنی ہوئے بقیرا م من مون الله المال

"ديمواهب تم نے خود كما تفاكم أ مظیر کو پیند کرتے ہو، لین جی تم سے محبت ہے پند سے رستبرداری بول کرنا آسان مین محبت سے دستبرداری قبول کرنے میں عمر

سافت ں مربع جان ہے۔ دوران ن اوسیوں كے لئے دالى دے كراس كو قائل كر ليما جا بتا

"می نے میڈم کے لئے بھی اس طرح مبيل سوعاء ندسوچنا جا مون كالفيتيتون كا فرق محمتا بول اور ای انا وخود داری ش کروی میل رکھ سکتا ، بات اگر میری میس کسی اور کی ہے تو مہوش بھی سے محبت کرنی ہے بھی پر کھے ذمہ داریاں ان کو بورا کرنے تک اس نے انظار قبول کیا ہے، یس نے میری ال نے زبان دی ہے اورجی ہے میں چریس سکتا ہوں۔"و واحساس جواس نے معی مبوش کے لئے محسوس میں کیا تھادہ يريقد آفندي في جايا تعام مروه الي خوش كے لئے مهوش کی خوشیاں داؤیر لگا کراس کا انظار رایگال جانے مبیں دے سکتا، وہ یز دان کو مزید کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر وہاں سے نقل گیا، وہ الجما ر بیثان بینها تما که ده میرتک محسول میس کرسکا که وہ كب اس كے برابر آجيكى وہ اس كى آواز بر

" معالی و و بھے سے محبت ہیں کرتا ، شادی بھی مين كرنا جابتاتو آب اسے فورى ندكرين كوشى ای خوشیوں کے لئے اصب اوراس لا کی کودھی كرنا بحى تهيس طامول كي-" اس في ال كي باليس من ل ميس، وهاس كوروت و يُحراً جياه كريمي جي ندكرا سكايمر چنداي ماه شي اس كي اجرى حالت، وران آعيس زرد چره ان كاسارا سکون درہم برہم کر حمیا، بنی کی اجزی حالت برداشت ندہونی تو خوداشہب سے بات کی مراس نے ان کو بھی اٹکار کہدریا اوروہ بین کی حالت ہے ريشان تعراس كاانكارتو يبلي مى سلكا حميا تعامر اب تو شد بدتو بين محسوس موني اوران كااز في جاه د جاول عود آیا اور وہ ایک ایسے براس مین بن کے

ہوسرف وسرف اینائل مفاوسوچا ہے،ا ل ے جانے کے بعد انہوں نے ایک بحرد سے کے آدمی کوفون کیا اور اس کی اور اس کی متعیتر کی تمام تر انفارمیشن ڈھونڈل کران کو بتائے کو کہددیا اور کچھ اطمينان محسوس كرنے ملك ..

"مبوش تم تو ساری عمرا تظار کرنے کو تیار محين بحض جه ماه بين بي تفك كتين -" کل رأت نسیر بین کومنگنی کی انگوشی واپس کر کئیں تھیں سہ کہہ کر کہ انہیں اپنی بٹی کو فوری شادی کرل ہے وہ اتا طویل انتظار میں کرسکتیں، مجمد نے کہا بھی کہ مد ملے کیول میں سوجا تھاتو وہ بنی کی ضد کہ کر بری ہو گئیں اور آج وہ اس سے جواب ملى كرنے جلاآيا تھا۔

"من مكتابين جائي ي، من او مجور بوكي امال اورایا نے مرف میری ضدی وجہ سے تہاری شرط مان می بر مرتبن دن يميل ايا كے بونے دالے ا یکسیڈنٹ نے امال اور ابا کو پرتشولیش کر دیا ہے اور وہ ای زندگی میں مجھے مرے مرکا کردیا یا ہے ہیں۔" ذہن و دل میں ہونی تحکش کے يرطس دوناول ليح بس بول مي-

"اكريه بات ب نه توين شادى كے لئے تیارہوں۔" وہ اس کے بے سینی سے دیکھ رسی

" معلى اب بهت دير بوكل ب، ابالمجيم ے بات کر چکے ہیں۔" نہ جاہتے ہوئے جی النوكر في المع تقد

مرمبوش، جو یات خمباری زبان کهدرای ہاں کی تعلی جرہ وآ جھیں کوں کررہی ہیں؟ کیا ہوا؟ كيول ايما فيعلم كرنے ير مجبور موكى مو؟ اس کے ذہن میں جوبات آئی ہے وہ زبان سے كمربيس سكاس لئ وابتاب كداس كى الجهن

مامناه حنا 65 جنوری 2013

مامناه دنا (6) جنثوری 2013

دو دور کردے مگروہ کھی ند بولی کہ جو کہنا نہ چاہا تھا وہ کہر کر اصل حقیقت اسے آپ دم توڑنے لگ

" در حمر میں آتو جمید سے محبت کا دعویٰ تھا، میں تھی تہاری محبت کہ جید ماہ میں تلی دم آور گئی۔" "میں نے محص دعوی تبین کیا تھا مسٹر اہب، محبت کرتی تھی کرتی ہوں کرتے رہتا جا ہتی ہوں، لیکن" اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی ہے۔

'میں تم سے زیادہ محبت اپنے والدین سے کرتی ہوں ، ثم تو مجھ تہیں جانتے اشہو، کہ بیل سے نے یہ فیصل کے اللہ کی سے کیا ہے، صرف اہا کی درکی کے لئے۔''

"مطلب كيا بتمبارى بات كا؟"
"مطلب كيا بتمبارى بات كا؟"
دماف ب ابا كا اليميدن موانيس تقا روايا كيا تقاء"

''' کیا کسی نے؟''دہ بیشن سے بولادہ کی سے نس دی۔

" تربارے باس کے باپ نے ، سلطان آفندی آئے تھے یہاں انہوں نے صاف اپنے جرم کا اعتراف کیا ادر کیا کہ ابا کا یہ معمولی ایکٹیڈنٹ تھی ٹریٹر تھا، اگر ہم نے متنی نہیں توڑی تو وہ ابا کی جان لے لیس مے۔ " بلی تھیلے توڑی تو وہ ابا کی جان کے لیس مے۔ " بلی تھیلے سے باہر آگئ تھی ، کچھ نہ پچھ اسے فدش فرور تھا گر بات اتنی بوی ہوگی اس کے تصور میں بھی نہ

ورنبیں اشہو، وہ طاقتور ہیں ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہم سے شادی کر آی اور انہوں نے ابا کو کوئی نقصان پہنچا دیا تو ہیں خود کو کھی معاف نہیں کر ہاؤں گی ہم کو جعلانا آ سان نہیں ہے مگر کوشش کر دیکھوں گی اور تمہارے لئے تو جھے بھولنا آسان ہوگا کہ مجت تو صرف ہیں نے کی ہاور

میں تو تم سے یہ بی کہوں کی کدتم اس کڑی ہے۔ شادی کر لو کہ میں یہ بی جاہوں کی کدتم خوش رہو۔"اس نے بنی ہونے کا فرض ادا کیا تھا ،مجت مین کر رہی تھی لیکن سلی دلا سے دیتی محبت محبوب کی خوش کی خشکر ہے۔ کی خوش کی خشکر ہے۔

" جھے کیا کرنا چاہے کیا نہیں بدر ہے دو، میں تم سے شرمندہ ہوں اور جھے خود پر فخر بھی ہور ہا ہے کہ جھے تم جیسی اعلی سوچ کی لڑکی نے جاہا، تم میرا نصیب نہ بن سکیں، اس کا جھے بھی افسوں رہے گا اللہ حافظہ " وہ سچائی سے بولا اور وہ بھیکی آنکھوں سے مسکرادی۔

众众众

درتم موج بھی ہیں سکتے ہوائیب کہ ہم کس حد تک جا گئے ہیں۔"اس کواپنے انکار پر فرنے دکھ کرسلطان آفندی جر کے تھے۔

در کھ کرسلطان آفندی جر کے تھے۔

در زبردی کی بنیاد پر قائم ہیں ہوتے ، جب جھے میڈم سے شادی کرتی ہی نہیں ہوتے ، جب جھے کیوں کروں؟ آپ میری فیالنی کو ڈرادھ کا سکتے کور کروں؟ آپ میری فیالنی کو ڈرادھ کا سکتے کور ارادھ کا سکتے کور ارادھ کا سکتے کو ڈرادھ کا کے سکتی بھی سکتے کہ ڈرادھ کا کر سکتے ہیں ہو تھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو اس کے بھی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو رہ کرتے دل کو گوائی بھی لیس پشت ڈال دی ہے رہ کرتے دل کو گوائی بھی لیس پشت ڈال دی ہے در کرتے دل کو گوائی بھی لیس پشت ڈال دی ہے ہی گیس

خون الرئے لگا۔ ''کیا کر سکتے ہیں، کیا کیا کروا سکتے ہیں انداز ہیں ہے تمہیں۔'' ''انداز ہ ہے جمعے، ای لئے اپنا استعفٰیٰ

سكنا، اس كا اثل فيعله كن لهجه ان كي آنكھوں عمل

ہاتھ لایا ہوں اور ایک بات آپ دولت مند
ہیں، طاقتور ہیں تو اپنے گئے کہ ہیں ہی اتنا کیا
گزرائیں ہوں، آپ ڈائز کمٹ مہوش اوراس کی
فیلی کو نشانہ بنا کر اس نے رابطہ نہ کرتے تو ہی
آپ کو ای سے شاوی کر کے وکھا تا کہ ضد وا نا
ہا ہی انا وضد کا سودا کی کر سکتا ہا ہی خود واری
کا، اپنی انا وضد کا سودا کی کر سکتا، آپ کو آپ کی
ہاری اپنی حیثیت کی لڑکی سے کروں گا نہ کہ اہر
شادی اپنی حیثیت کی لڑکی سے کروں گا نہ کہ اہر
سلطان آفندی۔ "وہ چٹانوں سے بخت و تھوی

" ابت اب میری بیٹی کی محبت وضد کی نبیل ہے اشہب لطیف، بات اب میری ضداور وقار کی ہے، اب تم دیکھتے جاؤنہ میں نے تہ ہیں اتنا مجور کر دیا کہتم خود رشتہ کے کرآڈ تو میرانام سلطان آنندی نبیس ۔ " وہ بری طرح کھولتے ذہن کے ساتھ با آ واڑا ہے عزائم سوچ رہے تھے۔

"ميرے جوت اتارو، يربقة آفندي-"وه بينى حيرت واستجاب لئے كاجل اور آئى ميك سيجيں قائل نگابوں سے اسے ديكھري تھى۔ "ميں نے كہاميرے جوتے اتارو-"اب كے وہ پہلے سے بھى زيادہ تحق سے بولا اور وہ حيرت واشتجاب ميں بندھى بولى۔

"مم میں کیں کیے؟" اس نے تو موج بچار کرنی ہی ہے کدائی نے جوتے اتار نے کوایک امی لڑکی ہے کہا ہے جوت کی پرسولہ سکھار کیے اپنے دولہا کی منتظر تھی اس کی پیار بھری سرکوشیوں کی عزت و مان کی منتظر تھی، مگراس نے

آتے ہی اے بیڑے ازنے کا کہا تھا اور وہ t مجھی کے عالم میں اس کے کیے پڑمل کر گئ تھی تو دوسرا تھم ملا تھا اور وہ بھی چند گھنٹوں کی اس دلہن کوجس نے خود بھی اپنے جوتے نہیں اتارے تھے۔

"ارے ہاں میں تو بھول ہی گیا تھا کہ آپ

سلطان آفیدی کی اکلوتی دختر نیک اختر ہیں،
جنہوں نے بھی اپنے جوتے نہیں اتارے۔ وہ

اس کے بیڈ ہے اترتے ہی بیڈ کراؤں سے فیک

لگائے پاؤں پر پاؤں رکھے نیم دراز ہو گیا تھا،
اس کے مقابل آتابولا اس کی انجھنوں میں اضافہ
ہونے لگا تھا کہ اس نے تی سے اس کا زم گداز
بازوا تی آئی گرفت میں لےلیا۔

"دلیکن ابتم مرف سلطان آفندی کی بینی نہیں ہو، میری اقہب لطیف کی بیوی ہو۔" وو شکھے چونوں ہے اس کے ہے سنورے روپ کو محدرتا بے لیک لیجے میں بول رہا تھا کہ وہ درمیان میں منهائی تھی۔

"بلیز میرا بازد چوڑی، مجمے درد ہورہا ہے۔" اتا کہنے پر گرفت اس نے اور بخت کر دکا۔

" تکلیف بھے بھی ہوئی ہے ہریقہ آندی
اورائی ہرتکلیف کا حماب سورسیت تم سے اور
تہارے باپ سے لوں گا بتہارا باپ برکس مائنڈ
رکھتا ہے ندا سے خود پر بڑانا زاور تھمنڈ ہے کہاں
نے بھی گھائے کا سودانیں کیا، گراب میں اسے
بٹاؤں گا گھاٹا کہتے کے ہیں۔ "وہ درد سے
بلبلائی دومرے ہاتھ کی مدد سے باز وآزاد کرالیما
بابلائی دومرے ہاتھ کی مدد سے باز وآزاد کرالیما
جائی گر بری طرح ناکام ہوری تھی، بولتے ہوئے
سے رخماروں کور کرنے گئے تھے، بولتے ہوئے
اس کی طرف دھیان دیا تھا دل کی حالت زیر و
زیرکا شکار ہوئی تھی کہوہ فیرمعمول حسن کی مالک

سامه دنا 676 جنوری 2013

استنا 66 جنوري 2013

مھی اور آج تو حھب سی فرالی ہے وروایتی تیاری في وأشركرديا ب،اس في أيك بحفظ ہےاس کا بازوآ زاد کیا تھاوہ بری طرح لا کھڑائی

المهمين مير ب ساتھ رہنا ہے تو ہروہ کام کرنا ہوگا جو یس کبوں گا، میری معمولی ی بات ہے بھی افراف کرنے کا مطلب ہوگا کدرشتہ حتم كردوں يالاس نے بہت تزب كرا ہے ديكھا كر دوسنے میں جذبات بھرا دل رکھنے والا بہت عام سامھ ،دل ای بیس خود کو جھی پھر بنا گیا ہے۔ "أ..... آب كك ... يكون؟ اليي

باتين كردب بن ؟ "بمشكل بول كي-'' کیونکہ میں ایس تک باتھی کرنا حامتا ہوں، سے تہاری اور تہارے باب کی خام خالی ے کہ میں تم سے مجت کروں گا سر آتھوں یہ بھ دُل گا ہم سے میں شرید فرت کرتا ہول اور تہاری زندکی جہم سے بدار بہت اذبت ناک بنانے ولا ہوں، تہارے باب کو تہاری خوشی بہت از برے نہ، خوتی کے معنی ومطالب بھی مہیں نه بهلا ديمية و كبنا بريقه آفندي-" وهاس كود يكمنا اغظ لفظ يدز ورد بر كرز برخند لي يي بولا تهار " کک کول کے بیں آپ جھے

نفرت؟ اورشادی کیوں کی؟'' اید بات اے باب سے بوچھنا، تبہاری ک بات یا میں جواب دینا ضروری مبیس مجھتا اور بھے سے تعلق جوڑے رکھنا ہے تو ممہیں اسے باب ہے تعلق حتم کرنا ہو گااور سیمیرا آخری فیصلہ ہے، یا ی منت ہی تمہارے یای سوچ لو، باب عاہے یا شوہر۔ "وہ اسے اندر کی تی اس برآشکار كرنابذر يم دراز بوكيا_

"بى سى شرط بى شراك ۋىدى كو كيول جيورُ ول كع؟" وه بكبلا الحي سي اور ده

«ونبين جيور سکتين تو مين شهين جيوز ديتا مول، مین لفظ ہی تو کہنا ہزیں کے۔ " دہ بے نیازی سے بولا اور یاؤں جھانانے لگا۔

"آپ کیوں کردہے ہیں ایک یا تیں؟" " كيونك على تم سے نفرت كرنا ،ول-" برے سکون سے کہا گیا تھا۔

"تر آب نے جھے سے شادی کیول ک؟"

'' شادی کرنامین جا مِنا تقا، مجبوری میں کی، مراب میں ہر مجوری سے آزاد ہو گیا ہول، ير عما تدر بنا ع وير عطر يق سه ورند عن آزاد کردیا ہوں۔ 'اس پر رقم آنے لگا ہے مگر ا میں ہے میں کا سوچ کراس نے مفسیاں سیج لیں۔ " بھے بھی ار بن آپ کی باقعی۔"

''اور میرے یاس سمجھانے کا وتت جمی میں ہے،آریایاریا تومیرے ساتھ رہنا ہے، یامیس

''میں آپ کے ساتھ رہنا جاہتی ہوں، لیکن ڈیڈی.....''

"میرے ساتھ رہنا ہو نو اگر مرکین کے صارے ال كر " حق ساس كى بات كاك

"ميس رات كو دن كبول تو دن، بننے كى اجازت دول تو انسو، جس سے ملنے کی اجازت دوں اس سے ملو، کرسلتی ہوا بیا تو ہی میں مہیں اسے ساتھ رکھوں گا، وگرنہ تین لفظ ہو گئے کا آلیش ہمرے یاس اب فیملتم نے کرنا ہے کراذیت برداشت کرنے سے بل سے تخد جاہے یا اذیت برداشت کرنے کے بعد، کہ ایک کھے کا چوک بھی برداشت مہیں کروں گا، بوی مبیس بے دام کی کنیر بنا کر لایا ہوں ، ب اتنا حوصلہ و تعیک

ے اتارو میرے جوتے میں بوت میں اشب لطيف بقائمي حوش وحواس-"

التميس اشب ي بحص طلال مبيل ما ي-" اس نے لفظوں کوادا میلی کے مراحل سے گزرنے میں دیا تھا اور اس نے رک کراہے دیکھا وہ بهت ورئ بولي اور تکلیف میں لکیء آنگھوں و چرے پر ہے سینی، چرت اور ما جی کی الگ تحریر رام تھی،اس کووہ بےقصور تکی مکر جیسے ہی ذین میں ربات آنی که جو بوا اس کا سب وی می کدندوه اس سے محبت کرتی نہ یانے کی ضد کرتی نہ ہی اس كاباب اے كھلونا مجھ كرا ہے ضرور مجور كرتا، اس سوی کے ساتھ اصل بحرم ویل لی، اس نے مجی اسے بہتی آنکھوں سے دیکھاوہ اس کو بہت زیادہ تبیں جانی و محر جتنا جانی تھی اس میں بدروب بحداجبي تقاء دونول كي أعصين حاربوكي مين، ایک کی آجھیں بے تا رجیس اور ایک کی آتھوں على د كه، بي ييني اجرت كيا ي كم يس تمااوروه جو زبان سے ادامیں کر یائی تھی آ عموں سے کہنے تکی تو وہ نظر انداز کر عمیاء آنکھ اور ہاتھ کے اشارے ے اس نے این بیروں کی طرف اشارہ کیا تھا، دہ اب بخور اس کا جائزہ لے رہا تھا جو چھوتے مچھونے قدم اٹھالی بیر تک آئی اور اس کے جوتے اتار نے کومہندی و چوڑیاں سے سے موی باتھ بڑھائے، ليسرز كھولتے ہوئے كتے ہى آنسواس کے سیاہ چکدار جوتوں برگرے ،لیسرز ا فولے کے بعد ایر هی کے یاس سے جوتا پاو کر

الى في الارا اوراب موز الاربى على "آج شایداحساس بوابو که دومروں کے جوتے اتارتے ہوئے سی ذات محسوس بولی ے۔"اس نے اس کے سرد کھے میں کہنے بر حفن ایک ناراض نظراس کے شجیدہ جرے پر ڈالی هی

ادرمزی می که وه کلانی تفاحتا اس کوایی طرف هی

ليا،اس كى كرفت تدرى تخت د جارهاندهي ده اس کے حصار علی بن یائی کے چھلی کی ما ندر تولی مرور، حصارے میکن نکل نہ کی اور و ہائے اندر کی تمام کھولن تمام ذات اور بے بی کا احساس اس کے وجود میں اعارتا جا گیا کہ بیسرااس نے [] خود بی منتب کی ہے جرم جانے بغیر، وہ اس کو اذبب دیتا، خود مطمئن ساسوگیا تھا (مگر سیاس کی U غلطجی تھی) ایل اس قدر ناقدری بر وہ ساری رات آنسو بهاتی لجه بحر کوسوئیس علی تھی، تمر تک تک نیند سے فرار حاصل کرسکتی تھی ، آگھ کیے دو کھنے بھی نہ ہوئے تھے آ کھ لھی ، وہ ڈریٹک نیبل کی دراز میں مجھے تلاش رہا تھا اس کو د مجھ کر اپنی بے کسی یاد آنے تکی و آھیں ہے لکیں جبکہ اس نے رات کے برعلس خوش کوار کیجے میں اسے مج بخيركها تفاءوه آنسوساف كرتى واش روم كاطرف بر حی تھی کہاس کی آواز نے ندم جکڑ لے تھے۔

"زياده وتت مت لكانا، ناشتركر كم يحي البس كام عانا ب، جلدى عفريش بوكرآؤ اور مير مے لئے ناشتہ ہناؤ'' وہ مڑی تھی سے کہنے کو كداس كولو جاع بنانا بهي سيس آلي ناشته كي بنائے کی؟ مکر دہ وہاں رکا ہی کب، وہ بیس منت على فريش بوكر كمرے نے تكى تو و و يكن على جي نہ تفااور نه بی کچن بیس، وه و بین کمرری سوچ ربی تعی کدوہ کبال گیا کدوہ بن سے بحق کرے ہے

"ناشتہ کرے میں لے آؤے" سیل نون كان سے بنا كرآ رور ديا اور بات كا سلسله جوزنا این کرے میں چلا گیا وہ اس کے چھے ہی - UTUP- 15

" يُح اشت بنا نيل آتاء" وه درت ڈرتے بولی تھی۔

ومتواخ بمهين عشته بنانا بهي نهين آتا اور

يى بات مى توسيلے بواس كون بيس كى مى-"اس کا بھاری ہاتھاس کے چودہ طبق روش کر عمیا، جاند ارے آتھوں کے سامنے نامنے محمول ہوئے تھے، وہ اڑ کھڑ اکی تھی اور وہ عصرے کھول زور دار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتا دہاں سے لکا چاا مگیا کداہے۔لطان آفندی سے اپنے تمام حماب آج بی بے یاک کرنے ہیں اورایی امانت بھی تو

" بھائی وہ مجھ سے محبت ہیں کرتے ،وہ مجھ ے نفرت کرتے ہیں۔" وہ روتے سکتے خود پر كزرى قياست بنالي چلى كئ، لادئ كى دالميزير

" بھی بتاؤنہ تم کیوں رور بی ہو؟ تمبارے چرے ير الكيول كے نشان اهب نے مهيں ارا ہے؟" ڈرائوراس کو تی ولاڑ لے جانے کوآیا تو اس نے اشہب سے رابطہ کیا تھا اور اس کی اجازت یاتے تی دہ جل آئی می اور ایک بی رات میں لگا تھا جیسے بہت ہی سافت طے کرآئی ہو،اس نے میک اپ کی دیزتہ کے اللیوں کے نبانات جھانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر آ محموں کا حزن جرے کی ادامی جھیامیں بارہی محی وہ بھی اس محص ہے جس کے سانے ملی كتاب كى مانندر بي تفي ، وه اس كود كيه كرتو آنسو روك بيس يا ربي تعي مراينا عجرم ركھنے كى كوشش ضروري تفي تحراس كالخضوص بيار بحرب اندازيس بتفكر ہونا ،اس كا جائز ه ليناوه يمليے بي موژير كمزور یو کی کررات ہے جس حوصلے کا مظاہرہ اے ک کیا وہ اتن بہادرتو تھی ہیں، دوتو اس کود کھ کر ہی الجهن مِن جِنلا ہو گیا تھا کہ بی شادی شدہ زندگی کی روائل اس کے چرے یر ناپیدھی اور وہ اس كے چوزے سنے من الى بك الى و اس كى يريثانيال جي يرهنيل-

سلطان آنندی ساکت کمڑے رہ گئے تھے کہ ایسا تو انہوں نے سوحا ہی نہ تھا اور وہ غصے سے کھون اشب كالمبرد ال كررباتفا كدوه مبم كي مي -"مبیں بھانی آپ ان سے مجھ نہیں کہیں

کے در نہوہ جھے ڈائیورس دے دیں گے۔ "اکی کی میسی اس ک، ایسے کسے مہیں طلاق دے دے گا، جوسلوک اس نے تہارے ساتھ کیا ہے، چھوڑوں گامیس میں اسے "وہ اسے اتنے شرید خصہ میں پہلی دفعہ دیکھے رہی ہے اور وه ان دونول کو دیلھنے کیے ہیں وہ کنی سمجی مونی اور بیٹا کتا بھرا ہوا لگا، وہ احب سے رابطہ كرنے كى كوشش بيس تفاكروہ خود يي جاء آيا آتے

بى اس نے با آواز بلندسلامتى بينجى تعى -"تم، تہاری اتی ہمت بھی کیے ہوئی اهب كمة في بريقة كوهير مارا- "ووتواس كود مي كرمز بداشتعال بن آحميا اورده بناك

" بریقہ نے صرف تھیڑ کا ہی بتایا ، پیس بتا كه مين نے اي ہے اپنے جوتے اثر وائے۔"وہ دونوں ای جمراعی سے آسے د عینے لکے جواب

"تمهاري اتن مت."

"ميرى مت كى توبات بى ندكرس سلطان آفندی اور مجھ سے ذرائمیر سے بات کریں کہ مجھے ذرا مجی عمر آیا تو وہ آپ کی لاڑلی ہے ہی اترے گا۔" وہ سلطان آندی کی بات کے درمیان کبه کرصوفے یر نانگ برنایک جائے بیٹے گیا اوراس کے تیورآ تھوں سے جھاتلی برلے کی چنگاری سلطان آفندی مرهم برد محظ که ده ای کے غصہ ونفرت کو ہوائیس دینا جائے اس کے برعلس یز دان آفندی غصہ سے بری طرح کھولتا، اس کی طرف برها تھا کہ وہ بینے کا بازو تھام کئے اور آکھ کے اشارے سے برداشت وحل سے

موفے کے یاس نیے اس کے یاؤں کے قریب بنے کھی کدوہ اس کوبازد سے تعام کو اکر گیا۔ ''تم جي كوطلاق دو كے، اتني اوقات ہے تمباری کدایک کروژ کاحل میرادا کر سکو۔"ان کی مجى برداشت جواب دے كئ مى۔

"لا با با، ميري تو او قات سه بھي نہ تھي كه ميں سلطان آفندی کا داماد بنمآ۔ "و وصوفے سے کھڑا

> "سيرى يوى إادين اى كے ساتھ جو بھی سلوک کروں ۔"اس نے پیلیجنگ انداز میں

"بوی مروری ہے تہاری، جا گرمیس ے، آم اس کے ساتھ تو بین آمیز سلوک نہیں کر سکتے۔"

"میں بھی آپ کی جا کیرمبیں تھا سلطان آفندی ، مرآب نے جھے اپنی جا میرسمجما ، میری تو بین کی، مجھے شادی کے لئے مجور کر دیا، اب میری مرضی اس شادی کوجنتی اہمیت دول، اپنی بی کویری بوی بنانا واج تھ، بنالیاش نے اسے بوی، بری بنانے کے ڈیل ہوئی تھی، بار عزت دینے کی میں۔" وہ سجید کی سے لفظ لفظ بر زور دیتاان کی آنگھوں میں جھانگیا کہدر ہاتھا جبکہ یردان آندی جرائی ے ڈیل کی بابت استفسار ك نے لگا تھا۔

" بجھ سے مبیل یز دان آندی! اے براس مائنڈ ڈباب سے پوچھو۔ وہ زہر خند کہے میں بولا تفا ادر وہ باب کر دیلمنے لگا تھا مر اینے جرم کا اعتراف این بی زبان سے کرنا آسان میں ہوتا -ElZoBios

" فاموش كيول بين، بتاييخ سلطان آفندي کہ بھے کس قدر مجور کرکے آپ نے نکاح كروايا-" كمزوري بي بني كى ير چمانى چرے پر

مناوي 2013 مناوي 2013

ينا 70 جنوري 2013

"بريد ميرے لئے ايك كاس يالى لے

آؤ۔' وہ دونوں بی چو کے اور وہ آگے برقی می

كدواك كابازو تحام كيا اور لمازمه كوآواز دےكر

یالی لانے کو کہا تھا اور ملازمہ نے یائی اس کی

طرف بوصایا ہے مکھ بناء کے تعاما اور د بوار پر

مرد کیجے میں بولا اور دو پردان سے اپنا بازو

ال طرح مين كر عقي" الى كى مت جواب

ک حالت سے حظ اٹھار ہاہے کہ جیسے وہ آج تڑیا

او تبادا بری ایش اے مزیداکسارہا ہے۔

البول نے دیے دیے کہے میں بیٹے کو سمجمانا جایا

میں میلی وفعد کسی کو یانی پیش کیا تھا، اس کی

در كون مولى حالت كوايك نظر و يه كر كاس ليا دو

مونث یالی کی بیس گلاس واپس دیا اور نیا حکم

بات س كركنرول اى كموهميا اتى زور سے دھاڑا

كدورود يوار بل محي مراس كح ضعير كے برطس

آزاد کرو، ورنه می مهبی آزاد کر دیتا بول_' وه

ال كابيرويه وكي على حى ، كان عبل يرومتي

"كريشه مري ياؤل جوتوں كى تيد سے

وه اهمینان سے دوبارہ بولا۔

"انف از انف، اهب " يز دان تواس كي

تھا کدوہ اس سب کی وجہ مجھ رہے ہیں۔

جيزال بن كاطرف براهاتي-

ےاس سے میں زیادہ ورو یا تھا۔

"بريقة ميرے لئے بالى كر آؤ_"وه

"بيكيا حركت باهب، تم بى كرماته

"میں اس سے زیادہ کرسکتا ہوں۔"و واس

"آرام ے جوٹ سے بیں ہوٹ سے کام

اس نے کا نہتے ہوئے ہاتھوں سے زندگی

آن لبرائی تھی ہمروہ اب بھی چھ نہ بو لے اور وہ الجومتي محربولي كجويس جبكه ووبايكود كيدربا قفا ان کے بولنے کا متظرفا۔

" مینیں کھ بولیں کے یز دان آفندی، میں خود مہیں بڑا ؟ بول ۔ "اس نے ایک فرت جری تكاه سلطان آفندى يرد الى

"بہ جاتے تھے کہ میں بریقہ سے شادی کروں ، مگر میں صیتیتوں کے فرق کی دجہ ہے ایسا مبیں جاہتا تھا کہ جھے اچی انا وخود داری دنیا کی ہر شے سے وی جی میرے انکار کوسلطان آندی نے تو بین سمجھا،میری منگیتر کوڈرایا دھمکایا، و ومثلنی تحتم كرتے ير مجبور كر دى كئى، بير كروا كھونك مجى میں فی میا عرسلطان آفندی نے ای پر بس سیس کیا میرے مستقل انکار پر انہوں نے میری جمن کو اغواء كروايا-" ان دونول كى بي يقين نكاتي باب پراهین دوشرمندگ سے نظر چرا گئے۔

"اورشرط رهی که میں ایل جمین کی جان و عزت کی حفاظت جاہتا ہوں تو ہر بقہ سے شادی كرلول، بريقه مين كوني براني نه هي، نه جھے اس ہے کوئی ذاتی قسم کی برخاش تھی معیثیوں کا فرق سامبیں سکتا تھا اس کئے انکاری تھا، تکراب تو ميرے ياس كوئى راسته الى سيل بيا تقاء بهن كى عزت کے لئے تو جان دے سکتا تھا شادی تو گھر معمول تعل تھا، میں نے ملطان آفندی کی شرائط یر بریقہ سے شادی کی الیکن جو ذلت و تکلیف میں نے میری بوری میلی نے اٹھائی اسے بھول سیس سکتا، ندی معاف کرسکتا تھا اس کئے میں نے بریقہ کے ساتھ تو ہن آمیز سلوک کیا، تا کہ سلطان آفندی کواحساس ہو کہ جس بنی کوخوشیوں کے لتے انہوں نے میری بہن کومبرہ بنایا، وہ میری عکت میں، میں جا ہوں تو خوش روستی ہے کہ بیہ مجھے شادی کے لئے مجبور کر کتے تھے میری

بن کے باب بو کر آپ نے دوسرے کی بنی کا خال بيس كيا كرجن كاسية كمر تعف كے بول وہ تو کسی کو ایک تظر مارنے کا تصور میں کریاتے اورآب نے ویڈی دومروں پر چھر برساتے اینا اورايي بي كايى وجودلبولهان كرديا." وه جيكول ت رو ربی می اور وہ اے جیب کروائے کی پوزیش ش بی سے مکرے میں جارفوس کی موجود کی کے یاوجود موت کا سا سناٹا جھا گیا تھا جس بیں اس کی سکیاں دراڑ ڈال رہی ہیں۔ "میں جا رہا ہوں بریقہ، اسے باب سے تعلق فتم كر كے ميرے يہيے آستى بو دكرنه میں ۔ ' وہ ان میوں میں سے سی کو بھی رہے بنا باہر کی طرف بڑھا تھا اس کی سکیوں نے قدم جكزے تھےدل كداز بوا تھا مكر وہ ترى جاہ كر بھى ندد کھا کا فاموتی سے جانہ سکا تو سرد کہے ہیں کہہ كروبال سے جانے لكا كدماكت كمرايزوان آفندی اس کی راہ میں ہاتھ جوڑے ما کھڑا ہوا۔ "مهاري اذيت كالمن حض اندازه كرسكتا ہوں تم سے تہاری بہن سے بہت شرمندہ ہول الم جوز كرتم سے معذرت ما تكا بول، جو بواس مل سین جی کا کوئی قصور میں ہے، ڈیڈی کے کے ک مزائم بھی کومت دو۔ "وہ کسی کے سامتے سرایا التجا بيلي دفيه منا تها كدزندكي اس ير بيشه اي مبريان راي هي _

"مزادينانبيل جابتا مرخودكو بجوريا تابول کہ جھے میری مال کے آنسوئیس بھو لتے ،وہ کھے میں محولتے جب میری بہن میری نگاہ سے ادِ جَل تَعِي اور بين اس كى عزت كى بقا كى جنك لز ر ہا تھا، سلطان آ فندی کا کھ بلی بنا، جودہ کہدرے تے وہ کرریا تھا،تم سے تو یہ برداشت ہیں ہوا يددان آفندي كمتمهاري مين كواس كے شوہرنے مخیر مارا ، مرجو محیر تمهارے باپ نے میرے منہ

یر مارا ہے، جو محیر بدنای کی صورت میری بین نے کھایا ہے، اس کا کیا؟ تم اور تبہاری بہن محض دس گیارہ محنوں میں ہی ہمت بار محے، می نے ارتالیس من ذات ورموانی سے گزرتے ہوئے کزارے میری بهت تولی ، جمن کی عزت جانے کے خیال نے بی میراساراسکون درہم برہم کر دیا تھا، مہیں اپی بہن کا خیال ہے تو مجھے بھی اپی بمن الريز بي تم بمن كى بيوانى يرداشت ميس كر سکتے ، میں نے عزت جانے کا خوف سہا ہے، بهادری، مت کا مظامره می کرسکتا مون تو تم كيول بين؟ كرتمهار يسكون كے لئے توب بات محل کان ہے کہ تمہاری بہن عزت سے جار د بواری می محفوظ ہے اور میری جمین کو جے بھی کسی ندمحرم نے تبیں دیکھا تھاءا سے تمہارا باب الزت كى جادد يوارى سے باہرتكال لے كياءات جبتمبارے باب کی قیدے آزاد کرانے کو گیا تو مرد حانب كرمير بسامة آنے والى ميرى بهن کی ذات و شرمند کی کے احساس سے جھل این بين كي أ تعيين بين بحول سكنا كراس يا كدامني كا ين يفين كرسكما مون، يفين ميكن مي كو دااجين مكاء اور جس في ميرى بهن كدمر سے جادر ا تاری میں اس کوروز محشر بھی معاف نہیں کروں گا۔"اس کی آجمیں اظلیار میں، چرے برحزن و یاسیت کی لکیری ده بریقه باؤس سے نگاا تھا کروہ اكيلاند تعايريقداس كے ساتھ بى تعى، باب سے خیا ، بھانی کی دعادی کے حصار میں دہاں سے نقل مى ادر اين سرال آئى هى، جهال أيك شي قيامت منظرهي السيمه كودل كادوره يروا تفا اوروه سپتال جانے ہے جل ہی دم تو رکی می ،اس نے بہت حوصلے ہے ان تنوں کوسنعیالا تفاا وراس کو لا کر بھول گیا تھا، دن سوگوار سے گزرر ہے تھے، عشبه کی تو حالت ہی نفیک شکی اس کوتو حیب می

دنا کی جنوری 2013

اصاس دلائے کی کہ اطان آفندی نے کھائے کا سودا کیا ہے۔" سلطان آفندی کا کارنامہ بتائے كے ساتھ اسے عزائم بھى بتائے تھے، يزدان آندی دهیمایو گیا تفا که ده اس کے احساسات سمجھ سکتا ہے کہ اس کی بہن کو اس کے ہی شو ہر نے جوتے اتارنے کو کہا تو وہ برداشت میں کرسکا تھا تو دو تو اس اذیت ہے گزر کراس کھڑی ہے جل انسان مرنے کی تمنا کرتا ہے۔ '' ڈیڈی! آپ نے کیوں اتناسب کھ کیا؟ مل نے تو جکہ کہا بھی تھا کہ جھے اشہب سے شادی میں کرلی کہ مجھے مرف اشب کی خوتی عزیز ہے، مرآب نے اصب کی خوشاں میں لیں ، ان کا غرور، خود داری و انا ، اپنی طاقت کے پل ڈالی، کیے آپ دہ سب کر محصرف میری خوشیوں کے لئے ،آپ نے ایک لاک کی زندگی اس کاعزت دا دُیر لگا دی اگر کونی آپ کی جی کو بول افواء کرتا ڈیڈی تب آپ کیا کرتے؟ خود

كزور يول كو ذ حال بنا كے، عربني كوعزت

خوشیال دینے کا جھے جاہ کر بھی یابند مہیں بنا سکتے

كربيرى كزورى كرچداب بلى قائم ب، مراب

یں اینے کا جواب پھر سے دے سکتا ہوں، ک

انبول نے اپن کروری مجھے سوئ ری ہے اس

کتے انہوں نے اب میری میلی کی طرف میلی آگھ

الفاكرد يليض كي بلي كوشش كي تواس كا بمكتان ان

ک میں کو بھکتنایزے گا، جسے بہت جا ہاور کوششوں

کے بعد میری بوی بنایا ہے، میں اے طلاق مبیں

دے سکتا کہ ایک کروڑی رقم خودکوکر دی رکھ کر بھی

حاصل نبیں كرسكتا، تمرا سے اتنا ترويا تو سكتا موں

جتنا میں اور میری بہن ترویی ہے، میری مال تریی

ے، اٹی ہر ایک روپ ہر ایک بے بی کا سود

سمیت بدلدلوں گا میں آپ کی بی سے کداس کی

آنکھ کے آنسواس کی تڑے آپ کوساری زندلی

سی ، عشد مراس سے کوئی بات خود بی ہیں کر لی ا نہ ہی وہ اس کو مخاطب کرتا تھا، ایک ہی کرے ہیں دو اجنبوں کی بائند رہ رہے تھے، محلے کی کوئی عورت آئی تو انسوس کرنے کی آڑ میں کھوج لگانے لگتی ، عشد نے کسی کے لئے بھی دروازہ کھولنا ہی ہند کر دیا کہ لوگوں کے جانے کے بعد عشبہ کی حالت غیر ہو جاتی تھی اور وہ کم عمر عشبہ کو دکھی کرخود کواس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا دکھی کرخود کواس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا مہتی کہ ان سب کی طرح وہ بھی بے تصور ہی تھی۔

ای طرح بوجھل اداس دن و رات کے درمیان وقت تیزی سے گزر کیا اور نسمہ کے چالیہ ویں کادن آپہنچا، کم عرصت کی ہمت جواب دے گئے۔

" بحانی پلیز بیال سے چلیں اتن دور بھائی جبال جميس كوني جانبا شدموء جبال كوني عشيدكي انسلك ندكر عكم ، اى سے كوئى سوال ندكر عكم ، بلیز بھائی یہاں ہے جلیں۔" وہ سسک رہی تھی بین کی کذنینک نے جہال اسے سمایا تھا، مال ک موت نے تو رہی سی کسر بی بوری کر دی میں لوكون كى تكليف ده بالحمر، چيدلى آجميس اس کی ہمت جواب دے کئی کیدہ انھارہ سال کی کم عمر کم من بی تو تھی جس نے حض اسکول کانج کے کئے کھرے باہر قدم نکالا کرتسمہ بیٹیوں کو با زار مبیں لے جالی محیس، محلے میں بھی وہ دونوں میں میں عالی تھیں، لے دے کرایک خالہ مجمد تھیں جن کے کھر آزادی سے جالی تھیں اور بحمہ نے اس برے دفت میں ان کا کائی ساتھ دیاء اینا کر بار چھوڑ کر ہفتہ جرر ہیں اس کے بعد بھی آئی رین کدان سے تو اسے شکوہ بی نہ تعالیموڑی بہت جو ذہمن و دل میں کر والی بھی تھی بنی کواپنے کھر ين خوش د كه خود به خود مل كي سي

" بہال سے نہیں کیں جا کتے کہ انجی آیک حیرت تو میمر ہے، تم لوگوں کی باتیں ذہن و ول پر نہ لو، کچھ یاہ تک بیرسب بھول جا کیں گے۔" اس نے ردتی ہوئی بہن کو کا ندھے سے لگا کر سر تھیگا تھا۔

تمپاتھا۔ ''لوگوں کے لین بھو لئے تک کہیں بہت دیر نہ ہو جائے ، عشبہ ٹھیک نہیں ہے بھائی ، جھے ڈر ہے بھائی کہ کہیں عشبہ کو پچھ بونہ جائے۔'' اس نے آنسور گڑے تھے۔

''دیکھوعشد ہم خودکوسنجالو، ہمت سے کام لواورعشبہ کاذہن بٹاڈ کہم ہمت ہارددگی توعشبہ کو کیے سنجال ہاڈ گی، جسے اہا کے بعد میں نے تم لوگوں کا باپ بنے کی جرمکن کوشش کی تم عشباور راہب کے شلے ماں بن جاڈ، کہ اماں ہوتی تو عشبہ کوسنجال لیمیں، اب تمہیں ہی کچھ کرنا ہو گا۔'' وہ بہن کا حوصلہ بڑھار ہا تھا اور وہ رودی تھی اور اس کا احساس ندامت بڑھتا جا رہا تھا وہ کمرے میں آیا تو وہ بیڈ کے کونے پر کی روتے ہوئے کی گروہ اس کو ہردن ورات کی ماند نظر ہوئے کی گروہ اس کو ہردن ورات کی ماند نظر انداز کرتا بیلہ پردراز ہوگیا ،اس کے آسودس بیں اخداز کرتا بیلہ پردراز ہوگیا ،اس کے آسودس بیں اضافہ ہوگیا اوردہ کمرے سے بی نکل آئی۔

"عقد میں بہت ڈرگئ تھی، اہاں اور بھائی بھے کہتے کہتے ایکے ڈر بھے کہتے کہتے ایک سے ڈر کئی تھی، اہاں اور بھائی بوند بھے ایکے ڈر کلتا ہے اور وہاں میں بالکل ایک تھی، وہاں ندتم تعمیں ندامال، میں کتنا روئی تھی اماں کو میں نے ایک کمین نے این سے کتنا پکارا، وہاں جوآئی تھیں میں نے ان سے کتنا بھر ریکو بیسٹ کی کہ جھے جانے دیں مگر انہوں نے نہیں سنا، میر ہے روئے جھے جانے دیں مگر انہوں نے میں نبیل سنا، میر ہے روئے جھے جانے دیں مگر انہوں نے میں نبیل سنا، میر ہے روئے جھے جانے دیں مگر انہوں کے میں نبیل سنا، میر ہے روئی میں بیان ان آئی ہے بھی کچھ میں ہوں کے این اس کتنا ہے کہی کچھ میں اور کی میں ہوئے کی میں نبیل کہا مگر مجھے بہت ڈرلگ رہا تھا اور سکر بیٹ کی اور دھو کی سے میرا دم کھٹ رہا تھا مگر وہ بری طرح منہ یہ اڑ اربی طرح منہ یہ اڑ اربی طرح منہ یہ اڑ اربی

تھی، میرانداق بنار بی کی، دہ کہدر بی کی عشند کہ سب بچھ سے نفرت کریں گے، تم بچھ سے نفرت کریں گے، تم بچھ سے نفرت کر کی جائی بھی؟" وہ اپنے کرے سلے بور دازے کے باہر سلے بی کرے سال کی ادھ کھلے دردازے کے باہر ساکت کوری اندر سے آئی آوازیں سن ربی میں دی۔ تعمیلہ۔

" بہرس عضد میں تم سے نفرت نہیں کرتی اور بھائی تو تم سے مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں۔" عشنہ کا نفوا میا دل کانپ کمیا تھا دہ اس کے ساتھ ماتھ رور ای تھی۔

"النبس بھائی ہے ۔ نفرت کرنے گے ہیں، میری وجہ ہے ان کا سر جبک گیا، صائمہ خالہ (بڑوین) کہدری تھیں نہ کہ بیس نے اپنے بھائی کاسر جبکا دیا ماں کی جان لے لی، گریس نے کچھ نبیس کیا عشد ندہی میری عزت..... وواد گول کی ہاتمیں دیرانہ کی کہ جومشکلات انتحارہ سالہ زندگ میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تحض بینتالیس دنوں میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تحض بینتالیس دنوں میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تحض بینتالیس دنوں

''وہ رقبیدہ خالہ (پڑوئن) کہدر بی تھیں کہ میں، میں آبر دہا جیتہ ہوں ،عضنہ میں۔۔۔۔''اس کی ہمت جواب دے گئی اور دہ در دازہ دھیل کراندر چلی آئی اور اس کو د کھے کردہ جیب کرگئی۔

پی ای اوراس ورید کرد و پپ کری۔

د کسی کے پھر ہی کہنے سے پھر بھی فرق

نہیں بردتا، جو بکواس کر زہا ہے کرنے دو ہمہیں

کسی ہوتمہارے اپ جانتے ہیں،اشہب تم سے

گیری ہوتمہارے اپ جانتے ہیں،اشہب تم سے

نفرت نہیں کرتے، وہ تم سے محبت کرتے ہیں

بہت زیادہ محبت۔" اس کود کی عشنہ کو فصراً یا تھا

مگر وہ زی سے جو کہر رہی تھی اس کے بعد عشہ کو

خود سے لگائے اس کو چپ کراتی خود رونے گی تی

کہ اپ آنسو یو نچھ کر اس نے عشبہ کے آنسو
صاف کے شے۔

"ابتم بالكل بيس رود كي شي بول شرم سب لوکوں کے ساتھ ، امال کی میں جگہیں کے سکتی مگر ان کی کی پوری کرنے کی میں ہر ممکن کوشش کروں کی بوئی بھا بھی ماں کے برابر بوٹی ہے اور میں تم لوگوں کی آج سے مال ہول اتم لوگوں کی میں و حال بنوں کی متم لوگوں پر اب بھی کوئی آیج میں آنے دوں گا۔"اس نے ایک ساتھ ان دونوں کوخود کے ساتھ لگایا تھا وہ دونون بى برى طرح رولى ميس اس كود كيونفرت سے منہ پھیر لینے والی عشد بھی اس سے فی بری طرح رور بی تھی کہ حقیقت مال کی طرح اس کے بھی علم بیں تھی اس کئے نظرت کرنے برخود کو مجبور یا رہی جی سرمہارے کی اے بھی ضرورت میں اور وہ مجولی میلا کی سہارایاتے بی بری طرح بھری تعنى اوروه جو باليس سال كي عمر بيس بي كر جمي لا ژ بار کے سبب کہنے کو خیر باد نہ کہد علی حمل اشہب کے سلے وار بر بی سیجے کی حدود سے تعلی می اور آ اسے خبر باد کہائی می کدار کیوں کے بارے میں ا سے ہی تو میں کہا جاتا کہ وہ موم ہوئی ہیں ادر ہر طرح کے ماحول میں ایڈجسٹ ہو جاتی میں اور اس کا بھی بے قری کا دردحتم ہو گیا تھا۔

''جلوشاہ ش دونوں جا کرمنہ دھوکر آ کہ
میں کھانا کرم کر کے لاتی ہوں، میں جانتی ہوں تم
دونوں نے ہی کھانا نہیں کھایا۔'' وہ ان دونوں
کے باری باری آ نسو پوچھی کمرے سے نکل آئی
اورآ ج پہلی دفعہ کی میں کام کی غرض سے آئی تھی
عضنہ کوکام کرتے دیکھی رہی تھی اس لئے پریشانی
شہوئی کہ ویسے بھی کھانا پکانا نہیں گرم کرنا تھا اور
کھانے کے بعد اس نے جاتے بنائی تھی اور ان
دونوں کو دیتی اہب کی اور اپنی جائے گئے
دونوں کو دیتی اہب کی اور اپنی جائے گئے
عالی رہا تھا اور اس کوٹرے اٹھائے اغراق

ماساب منا 75 جنوری 2013

مامناسمنا 77 جنوري 2013

د كمير جوتكااوروه مسكراكر بولي-

"اشبي وائے لے ليس اور لي كر بتا كي كم ين في ليك عال بال بي و فاموى ہے کب تھام گیا اس دفت جائے کی شعر پد طلب می ،عضد کی بے آرامی کے خیال سے میس کہا

" بھے یکا یقین ہے کہ جائے بری میں تی ہو کی کہ بھلے بنائی پہلی دفعہ ہے مرعشہ کی طرح بنانی ہے تو بری تو میں ہوسکتی کہ عشنہ بہت مزیے كى حائے بنائى ب-"وہاس كوجرت بے مستقل خود ہی بولیتے و مکیر ہا تھااوراس کے دیکھنے پروہ مسكرا دى تھى اور اس كے متورم جرے ير مسكرا بهت بهت بھلی گئی۔

"بريقه ين تم سے اين كرشته رويے بر معذرت خواه بول مكريس بهت مجبور موهميا بها-وه جموى طور برايك حساس نرم دل ر كلنے والا محص تھا بہت دن سے اسنے رویے کی معالی جاہ رہا تھا کدا حماس ندامت ہی تھا کداس نے اس کے بعد کھے میں کہا تھا کہ جو کہا دہ بھی محض سلطان آفندی کے سوئے احساس کو جگانے کے لئے مگر اس كے لئے اس كوائے معارے كرمايز اتعا "بين مجهم على مول اشبب ، آب كوشر منده ہونے کی ضرورت ہیں، آپ نے تو مجھ کیا ہی ملیں میں تو اس سے برا روبہ ڈیز رو کرنی ہوں۔" آنوك في تقي

"مُم كيا ذيز روكر في موكياتبيس ميتو عن نبيس جاناء بال این مل یر شرمنده بول، تبهارے فادرے میں کوئی رابطہیں رکھنا جاہتا، مرمہیں میری طرف سے اجازت ہے اور جہاں تک مارے رشتے کی بات ہے مجمع کچے وقت در کار ے کے سعی تمباری ہویا ند ہو بحرم میں کہیں نہائیں تم کوجی یا تا ہوں اور جب تک میری بیٹیں سیٹل

مبیمی ہو جا عمل سے یاد می بھول کر خوش رہنا نہیں سکھ جا تک می تمبارے ساتھ زی میں برت سکتا مول كردشت كو بحص الميت دي كے لئے ساخ یادوں کا اندیا عضروری ہے اس کے بعد ہی ہی م سے برے دشتے کواہمت دے یاؤں گا۔"وہ نرمی سے کہدرہا تھااوراس نے آنسو ہو نجے لئے۔ ''مٹی اس دن کا انظار کردن کی اشہب کہ جب آب ذہن وول کی آبادگی سے جھے اور جھ ے جرے رشتے کو تبول کر لیں گے۔ "وہ شرقی عورت مل حاب يرورش كتن بى ناز دائع لا در بار

ہوتی ہو، مند اور ممنڈ کوٹ کوٹ کر بحرے ہوں، کیلن اپنا کھر بیجائے کو انا کی باڑ بھلا تک کئی محی کداس میں اس کی اس کے رشتے کی بقاومی اور عورت كمرك لئے كمر دالے كى جاہت و ~ としょうじゃ ことととととしょっと على بادرده بحى يى كردى كى-合合合

" بھائی میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس کی ا جازت یانے کے بعددہ کر جانے فی می پردان آج بلی دفعال کے کمر آیا تھا۔

"اهب كاردبياب كيما ٢٠٠٠ وواس كو والحق نكامول عد كور إتفاء

"اشہب بہت اچھے ہیں بھائی، انہوں نے جو کیا وہ ڈیڈی کو احمای دلانے کے لئے ، وکرنہ وہ ایے ہیں ہیں، اینے رویے برشرمندہ تھ، ایکسیکور بھی کیا تھا مجھ ہے،آپ پریشان نہیوں، يل خوش بول- "اس كے چرے ير سال مى ده مجر مطمئن ہوگیا کہ اس کا کھر آنا بی اس کو بھے اطمینان دلاگیا تھا مراس کے لئے پریٹان تھا۔ "اجب كاعلى ظرفى عى بيكداس ف مہیں ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے میں تو صرف اے اهمينان كے لئے يو جد ليتا مول،

اے جلول گا۔'' وہ دونوں خن میں رحمی کرسیوں ہے بنصے تھے وہ جانے کو کھڑا ہو گیا۔

"اجمى تو آب آئے ين بعالى، وائے تو كم ارم لی اس "اب فے بعالی کوزیردی روکا تھا ادروه محن على جلى كلى تو وه اردكرد كا جائزه ليخ ری جھوٹا سامن وائیس جانب بنا مجن اور اس سے محلق دو كمر ع المحوري باللي جانب باتحوروم ا سحن کے وسط میں رهیں جيد كرسال اور سيل، ديوار كے ساتھ لكے كملے، كھر چيونا تھا مركانى صاف ستقراتها۔

" تہارے علاوہ کوئی نہیں ہے کیا تھر ين؟" عائك كي ليت موت يو جور باتمار "اشہب کی خالہ کی طبیعت خراب ہے، راہب اور عشنہ کل سے وہیں ہیں اور عشہ کی طبعت تحکی میں ہے وہ موری ہے ، ڈیڈل نے بھائی بالکل اچھائبیں کیا ،عشبہ بہت کم عمراز کی ہے اس حادثے نے اسے بالکل ہی سہا دیا ہے کہوہ فطراً بھی کچھ ڈر اوک ی ہے، اس مادتے نے اس کے ذہن پر بری طرح الرکیا ہے کہ کڈیسیک کا دا تعدتو با شعور و نڈرلڑ کی کوبھی سہا دیتا ہے اور عشبات ہے جی جزیا ہے دل کی مالک "اس کی المعس بنے فی تعیں عثیہ کے بارے میں تام معلومات عشند نے دی تھی کہ دہ دونوں جرواں میں اور دونوں دھوپ جیھا دُل کی مانند ہیں ،عشنہ جھدارخود اعتا وجبکہ دہ عشنہ کے سہارے چلنے والي كداسكول كالح مين ويي اس كي دهال بن

المفيدى سے ایسے كى اقدام كى تو مجھے بھى امیریندهی، البب کے سامنے سے بھی مجھے ترمند کی محسوس ہولی ہے، تم خود عمی حوصلہ بیدا کرو بھی اور اس لڑکی کاخیال رکھو کہ ڈیڈی کے المتي الم سبال كے جرم ين الرباخدا جھے ذرا

بھی اندازہ ہوتا کہ ڈیڈی ایسا بھی کچھ کر کتے ہیں تو يس مي اليس كرفيمين ديناءتم اس كا بقنا خیال رکھ علی ہور کھو کہ بہتمہارا فرض بھی ہے کہ ایک یول دی مولى ہے جوشوہر کے ہر مکھ دکھ میں ساتھ دے اورتم نے اهب کے بین بھائیوں كا خيال ركهنا بي جيم مماك بعد على في اور ڈیڈی نے مہیں سنجالاء تم سے محبت کی تمبارا خیال رکھا ویسے ہی تم نے اشہب کی بہنوں کا خیال رکھنا ہے کہ وہ کڑی وہ سب بھول کرنتی خوشکوار زندگی شروع کرے کی تب ہی ڈیڈی کے کے جرم کازالہ ہوگا اور ڈیڈی اے کے برشرمندہ میں اور الیا اشب کے رویے کے ذریعے ہی موا كرمهين تكيف مي ديج كرامين احساس مواكه

وہ اصب کی بین کو گئی تکلیف بہنجا سکے ہی، اشب كے لئے ڈیڈی كومعاف كرنامشكل ب مر تمباراا حيما بيار بجرار وبيشاير كهاشب كادل نرم كر دے اور وہ ڈیڈی کو مواف کردے ، کہ میں تے محسوس کیا ہے کہ ڈیڈی جہت تکلیف میں ہیں، مر علقی کر بھے ہیں اس کئے شرمندگی کے باعث و المركب عن المرين " وه دكه عد بول رما تعا کہ باپ سے بہت محبت کرتا ہے ان کا شرمندگی ے نظر جرانا اس کے لئے تکایف کا باعث ہے۔ " بھائی میں ابھی آئی ہوں۔" تیمل بررکھا سک فون اٹھا کر لیس کا بٹن کیش کرتی وہ اینے

كرے كى طرف بڑھ تى۔ "اشہب کافون ہے اس نے مدہنانے کے لنے فون کیا ہے کہ اس کو دیر ہو جائے کی کہوہ فالدى طرف جلاكياب تاكدان كي خريت معلوم كرك عشدوراب وكرك آئے۔

"مي في كبال ره كن؟" اس في سات بجانی کھڑی پرنگاہ دوڑاتے ہوئے زیراب کہااور درواز و مطلنے کی آواز مراس نے گردن موڑ کردیکھا

ىنا 76 جنورى2013

اورد کھتارہ کی اساد کائن کے ملکھ سے سوٹ بل سانے میں وُ حلا روشنیاں بلمیرتا سرایا ،سیاہ آ کل کے بالے میں خوبعورت گلالی چرو، می ستوال ناک ، چھوڑی سے نازک ہونٹ اور بری لب کے كنارے يرساه جمكتات ، بدى بوي ساه چمكدار آ جمعیں ان بر بہرہ دیتی ساہم دار ملیں، دا تیں كاندهم يريزي ساه جوني، پيشاني يرجموني تيس، اس کی نگاہ ساکت روگئی کلی ایسے کھر میں ووکئ اجبى كود كيه كريريشان موني هي اورخود براس كي جى نكابى خوف مى جتلا كركتي مين-" آ آب کون ہیں؟ اور امارے ممر یں کیا کررہے ہیں؟"وہ مشنانی تو اس کا فرانس ٹوٹ مما لیکن وہ اب اس کی سائر سے محری آ جھیں و کھورہا تھا،خوبصورت او کیال تو اس نے بہت دیکھی کھیں اور وہ اگر خوبصورت ہے او سے مات کوئی چرت انگیزئہیں تھی مرتحسین آنکھیں سو میں ہے کسی دو کی جی ہولی ہیں اور اس کی ساہ چلیلی آنکھوں میں خوف اور کی نے ایک عجیب من بحردی ہے اور ای کے دل سے سوا آئی تھی کہ وہ ان مطناطیسی آعموں کی تشش ہے بھی اہم نہ آ کے گا، اس نے اس کے ڈائر یک آ تھوں میں دیکھنے ہر نگاہ پریشانی سے ادھرادھر دوڑائی اورائے کرے سے تھتی پریقہ کوری کھے کروہ لك كراس كابازوتهام كل اس واقعه كے بعدوہ اجبى چېروں كود كھ كرخوف كاشكار ہو جاتى تھى۔ " بھابھی" اس کے آنسو کرنے گئے۔ "ارے میری حان! اتا ڈری ہونی کیوں جور سمرے بھالی جنء يو دان آفندي- ووال کوبازو کے علقے میں لی نری سے بول کی۔

" کھ کہا جائی نے م سے؟" اس نے جان

كر يوجها تفاكه جائي كل إلى في محديس كبابوكا

بس وہ اے دیکھتے ہی ڈرکئ ہوکی اور وہ لقی ش

كردن بالى اس الك مولى اور كركى كون دیمے بنا کرے میں واپس جل کئے۔ ''آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں؟'' وہ اس كوجيب ديكه كربولي ادروه جونك الفايه 'نقی بیلاگی''اتان کہا کدامیدے کہ وہ ادھوری بات برجی جواب دے دے گا۔ "عشبه می جمانی-" اس نے سرد سالس

"اوہو، پرلوبہت کم عرب۔" "جيءايك مفته جل بي توا فعار موس سالكره می ، عشند اور عشبہ جر وال ہیں۔" وہ دلکر تلی ہے متانے کی کرن کی برتھ ڈے کا راہب نے بتایا تھ اوراس نے بردان سے بی ان کے لئے گفٹ منکوایا تھا اور اس نے کھر کے انسردہ ماحول کو و يلمية موسة بي كيك وغيره كالنظام كرليا تفااور ان تنول كومسكرات و كيه كراهب مطلسك موكميا قها اوراس کے شکرمیادا کرنے پر وہ کھل اہمی کھی کہ اس كاقدام كواهب في سراياتو تقا-

محددر بعد يزدان بمن من اجازت ليا اس کے کرے نکل آیا مرسی کا خیال چکتی آجين اس كے زمن وول سے جمك كئي تيس رائے بھردہ ای کے خیال میں ڈوبار ہا، کھر آگر مجمی کیفیت ہنوز تھی سوتے ہوئے بھی اس کا خیال تھا اور جاگنے کے بعد بھی اس کو اپنی ہی کیفیت مجو بجيب في كداييا الفائيس ساله زندگي مين بعي نه موا نتا جکه ده با برآ زاد ملک ش محی جارسال ر كرآياتها، چندايك سےرى عليك سلك بھي مي عمرتمن کا خیال بوں ذہن و دل ہے جہ کا نہ تھا کہ اب یک وہ آنکھوں سے دیکتا رہا تھا کوئی پہلی الوک می جے آ تھے ہے دیج کردل نے محسوں کیا م اور دل میں اس کی هیپ اتر می تھی اور دل میں از جانے والے اتن آسانی سے توسیس تکتے ، بین

ے کمرے آنے کے دی دن تک وہ اس کے خال یں ای اوبار باد ماغ کی برمرزش دل نے ر فود امتنا نہ جالی اور حمیار ہویں دن وہ دل کے اتھوں مجبور ہوتا ہوس سے جلدی نکل آیا تاکہ ریا ار کے قلب و آتھوں کو ترواث مہنیا كيه وه خوش كن احساس بن كو كارى جلار با تما کهاس کا ایکمیڈنٹ ہو حمیا ذبین و دل کہیں اور تع مور کا نا تو ب دھیال قائم می اور سامنے سے آنگازی ساس کی گازی کرائی۔

" بعاجي! كيا بات ب آب اتارو كيون ری میں؟" وہ حق عل رقی کرسیوں میں سے ایک پر بیتی می دو کرے سے نقل تو پر بیانی سے اس کے یاس آن تقبری۔

" بِهَالَ إِعْشِيهُ وهِ بِهَالَى كَا الْكِمِيْدِنْ بُوكِيا ہے۔ وہ بلک اھی گی۔

" آب يريشان شهول اور بهاني كونون كر كے بلاليس فران كے ساتھ چلى جائے گا۔" ان دونول نے ہی افیہ سے والط کرنے کی كوشش كابتل جارى محي مكروه رسيوبيس كرربا قعا ادر کرسون آف شو موالو اس فرصه سے سل دلواريرد سے مارا۔

" آپ بریشان نه مول جی عضد کوفون

« بنیس عشنه کویریشان مت کرد_" وه بول می اورت بی دروازے یر دستک ہولی اوراس ے آگے بڑھ کردروازہ کول دیا۔

" بھائی تھیک ہیں نہ آیا؟" اس نے روبعینہ ہے پرچا تا، جوگاڑی لے کراس کو لینے آل

''میں ہیں جاتی ہوں لی لی چھونے معاجب المل ميں بيں بي جي جھے پھے ہے۔"

"او محم مممرون من آني مول -" وه يك كريك لين دورى الولى تو يكدم عشبه كاخيال آيا اوراس كاعظ قدم رك كي-" آب جل جائے بعالمی میں بھال سے رابط كرول كي بيس توعشد كو!

د مبیں عشبہ، میں تمہیں ایلے چھوڈ کر مبیں چاسکتی، انجی تو دن کے جار ہی ہے ہیں، اصب آئھ بجے سے پہلے میں آئیں کے اور عشد او راجب کے ساتھ فالہ کے تھرے اس کوئیس بلا كت من ي يس جانى "اس كا دل روب رباتها میکن احساس ذمه داری کے سبب وہ ایہا نیملہ کر كى، وكرينداس كالبس جليا تووه بواكرتھ يرسوار مولى بعالى تك بني جالى_

"مم بين آپ كير ساتھ جلتي موں۔" وہ سے کہنا جا ہ رہی می مربولی شمی کدوہ نہیں جانے محمام سے ای بدلق ہے اس خالد کی وفات تک یں لو کئی بیل می اور اس کی دجہ سے وہ دوتوں بارى بارى وبال رى تحيل يعنى ده جب تك وبال تعی عشنہ کھریراس کے ساتھ تھی اوراشہب اس کو چھوڑنے آیا تھا تو عشنہ کو لے کیا تھیا وراب اس نے جانے کا کہاتو وہ بے یقین ہو لی تھی۔

تم يرب ساتھ چلوگ؟ " دوال کود کھ

"ملس جانا لو مبيس جائتي مون بها بهي مر آب ميري وجد الله جاس كالوجع براك گا کہ آپ کو جانا ہی جائے، کہ آپ کے بھائی تكليف بيس بين، ان كوآب كى ضرورت بوسلى ے، الیے کر میں تو میں رہے کا اب تصور جی ہیں کرسکتی تو آپ کے ساتھ جنتی ہوں '' وہ والركل مع بول مي-" گر کو لاک کرکے جائیں گے؟" وہ

اثبات می کردن بلائی این کرے کی طرف

برچی ، بری می سیاه جادر اور سے اور اس ہے ہی چرے ير حسار كي وہ الا جالى لئے باہرآ كئ، روم لا مذكر ك وه من كيت كوتا الكاكر كارى مين آ بينيس ،اس نے فقور سے بھي سب سے ملے يزدال كى بى خيريت وريافت كى هى _

"چھوٹے صاحبے تھیک ہیں لی لی، میری صاحب سے بات ہوئی تھی۔" وہ اوب سے بولا كه سلطان آفندي سے اسے خوب ڈانٹ بڑي ہے کہ ہر یقد کو یز دان کے ایکسیڈنٹ کا بتایا ہی کیوں، جبکہ بریقہ کو چوکیدار کی بیوی نفیسے نے نون کر کے اطلاع دی تھی۔

"دميس بعابهي باسبعل بين كاني رش بوگاه یں بی فعک ہوں۔' اس نے ساتھ اندر جانے کی بچائے گاڑی میں رکنے کا فیصلہ کیا تھا چونکہ وہ نقاب کے ہوئے ہے تو اس کی محض آ تھے ہی نظر آ رہی ہیں اور اس نے روبینہ کو بھی گاڑی ہیں اس کے ساتھ رہنے کو کہاا ور غفور کو گاڑی کے باہر رک کر انتظار کرنے کا لہتی وہ تقریباً دوڑتے بوئے ہا سیعل کے اندر داخل ہو ل عی اور باب کو دیسمتی ان سے لیٹ گئے۔

" ذيرى! بيمانى كبال بن؟ وه محمك بي ٤؟" اور وه اسے سلی دیتے اسے لئے پرائوٹ روم میں آ کے کداس کے ماتھاور داہے باتھاور داہے اوراس کی بیند تک ہے اوراس کی بیند تک كركے اے روم ميں شفث كرديا كميا ہے كماللہ نے کرم کر دیا ہے اور حفق معمول چونیں ہی آئی یں جبکہ ایمیڈنٹ ہر کر بھی معمولی نوعیت کا نہ

" آئی ایم فائن، میری جان، آئی ایم فائن۔ ' وہ ایس کے ماتھ اور ہاتھ پر پئ بندھی د ميم كررور بي مي _

" آپ کیے ڈرائو مگ کررے تھے جو بد

سب ہوگیا؟" وہ سول سوں کررہی میں۔ " إلى كى كے حسين خيال كى مزاہے۔"

"مين جهي نبيس بمالي؟" وه هنگي تي _ "ارے کچھ جیس، تم الیلی آئی ہو، اشہر كبال بي "ال كادهيان بنائي كو بولا تقار انفيسے جب مجھے بنایا لو من نے اس سے کبددیا کہ وہ ڈرا میور کو سیج دے کہ اشہب آئس مجئے ہوئے ہیں اور کھر بیل بھی کوئی ند تن مين تو أكبيس روي هي كه عشبه كوا ميليميس جيور سلق می اور دہ میر بے خیال ہے آگی۔ 'وہ اس کا یک میں جگزا ہاتھ تھاہے ہوئے تھا۔

"عشبساته آنى بوقب كبال؟"وهب قراری ہے یو چدر ہاتھا۔

"ده گاڑی شرای ہے کہ لوگوں سے مجراتی ہے،اب میں جلول کی بھائی وہ پریشان ہوری ہو گی میں رات میں دوبارہ آ جاؤں گی۔" وہ عشبه كاخيال آتے بى جانے كو كھڑى بوكني اوراي وتت رس نے اس کے اسوارج کا آگر بتایا تھا۔ " بچلیں شکر ، آپ کھر جا کر آرام بیجے گا، آمن تو جانے كا سوچے كا بھي مت، ميں دات میں کھرآؤں گی۔" دو قرمندی سے بولی تھی اور وه جواس کی ایک جھلک دیکھنے کو حار ما تھارا ہے عن حادث عين آعميا اوروه اس كاآنا عين امدار محمد کراس کے ساتھ ہی نکل آیا کہ سلطان آندی اس کی ربورش وغیرہ لے کر چھ در جل ہی کے تھے اور ان کے ممنے یر ہی اس کا ڈسیارج ہوا

"ادمون مرى كارى تو وين ب جالد حادثہ ہوا تھا۔" کوریڈور کراس کرتے ہوئے اسے خیال آیا تھا۔

'' ڈرائیورے نہ بھائی ، وہ پہلے جھے ڈراپ

كرد بـ گااور كِرآب لوگ كفر چلے جائے گا۔" اس نے توران کی میں کیا تھا۔ ''ارے نہیں چندا، میں نیکسی ہے ہی کھر طاحاتا ہوں کر تہارے ساتھ تہاری ندھی ہے اهب نه جانے کیا سویے؟" وہ یار کنگ تک آ

"اجبب م كول سوجين م اور من جب ساتھ ہول تو کوئی پراہم ای میں ہے۔" وہ اس کی بات کی مجرائی جانے بغیر بول می اور ڈور

" تھينك گاذ، بھا بھي آپ آگئيں جھے كتا ڈرلگ رہا تھا۔" وہ اس کور مصے ہی بے تالی سے

نا۔ "روبینے تھی تو تہارے پیاتھ پھر ڈرنے والي كيا بات محي؟" وومسكراني هي مكر وه يز دان آفندی کو دیکھنے کے بعد مستراجی ندیکی اور اس کے بیٹھنے براہے الجھن بھی ہوئی تھی اور اس نے الجھن مُری نگاہوں ہے برابر بیٹھی بھا بھی کو دیکھا كر ده يزدان كي طرف متوجد تفي اور اس كي أعلمول ك حرير يزدان في السالي يوه ل مى كه بحد كريس بهت شكل موكر بهي يرهنا آسان موتا تقاء وونول كي نكايس عمرا ني تو وه فورا عي نظریں جرا کئی جبکہ وہ مسکرادیا تھا۔

" إع ، باك آر يوعشي؟" كارى اشارك ہونے کے بعداس نے عشبہ سے اس کا تعارف كرواما تعاساته حلنے كى وجه بھى بتانى تھى اوروہ كچھ مبیں بول می سر بھی میں کدوہ اسے بیجان کی ہے ئددواس كابحائي سياوراس كے خاموش رہنے براس نے بی جبل کی تھی اور او مصافحا۔ "بادّ آريو؟عشبه"

"میں اچھی ہوں۔" وہ منمنا کی تھی مرآ کے سےاس کی فریت نہ او چھ مکی کرمردوں سے بات

كرنے كا بھى اتفاق بى تبيس موا اور اس كے معقومیت ہے کہنے ہر وہ دونوں ہی ہے ساختہ یسے تھاور دو گزیزا کر بھابھی کود میمینے گی۔ "سويوك." اس كي د يكيفي ير ده زي سے بولی تھی، وہ جھینے گئی تھی مر اس کے ال تاثرات ده دونون بی ندر کم سکے میاتی راستے وہ ای بولتی رای اوروہ دیجیں سے جواب دیار ہا۔ "الله حافظ بعالى! اينا بهت يمارا خيال ر کھے گا۔" وہ اڑتے ہوئے بول می اور وہ مكراتي بوع ال كود كهدبا تعاجو كازى ركة ای اتری تھی جیسے تید ہے رہائی ملی ہو، ساہ حادر من سے جملتی جمائتی آجھیں جبداس کا قرار لوث کے کی میں او و بھائی کوخدا مافظ میں گاڑی ے اتر کاتو جیلی ہی نگاہ اھیب پر یو ی جو کھر کے ہا ہری کھڑا تھااوراس کے اڑکے آنے تک عشبہ

> اس کو بنڈ بیک سے کی نکال کردے چی تھی اوروہ تالا کھول کرعشیہ کے اندر جاتے ہی خود بھی اندر "" كبال كى تقيل تم؟ جانے سے يہلے بتايا تك سيس ايك كفنه سے باہر كفرا موں وكال تك ریونیں کررہی تھیں؟" دواس کے تحریب قدم

> > ر کھتے ہی اس پر گرجا تھا۔ ''اشہب.....وہ بھائی؟''

" بھال کیا، بریقہ جانے سے ملے افغارم کر سی معین ادرتم میری اجازت کے بغیر کھر ہے لئي او لئي كيد؟ ادركس سے يو چوكرم عشبكو ساتھ لے کرکئیں؟"اس کوبو لئے بی میں دیا۔ " بھائی وہ بھامجنی کے

"مم جب رہو، میں تم سے بات میں کر ر ہا۔ "اس نے عشبہ کوجمٹرک دیا تھا اور دوتو اس کے چینے چالے یر بی خالف موربی می کداس نة ج علاس ليح بن كريس بات كى بى

سا (13 خنوري 2013

''آپ جھے بریقہ ولاز جھوڑ آئیں کے یا

"اتن رات كولبين جانے كى كيا ضرورت ہے؟"بیزے لیک لگائے نگاہ اس پر جمائے بولا

"بھال کی طبیعت مک بیس ہے اور دہ لا يرواه بهت بين النابالك خيال بين رهين عي اس لئے کر جانا جائی ہوں۔ 'اس نے بال سجھا كريشت ير كيادر أتلمول من كاجل لكانے لكى كدوه كمريش بحد تياري بيس كرني كدجب شوبركو ای برواہ میں ہے تو وہ کیوں اور کس کے لئے ستماركرے؟ مريكے جاتے ہوئے ان باتول كا خیال رحتی ہے کہ جان سے زیادہ جا ہے والے بحالى اور باب كوائى ناخوشكوار از دواجى زندكى كابتا كردهي بيس كرسلق اس لئے سب اچھا ہے كم ملى تغیر بن کرنی جاتی ہے اور وہ اس کود کھے رہا تھا كركاجل اورشوخ رعك كالب استك سعاى ال كاخوبصورت جره مزيدخوبصورت بوكيا بادر

合合合

" الله جموري ميرا البيب!" ال اسیخ رویے کی معذرت کی حل مروہ اس کے ردے سے زیادہ اس کے لفظوں سے ہرث ہوگئ مى اس لئے توجہ ند دى اور المارى من س کیڑے نکال کر چیج کرنے جل کی ،اس کو غصر تو آيا مراس كاحق بجانب جان كرنظرا نداز كرحمياوه شاور کے کرنظی تو اس کو جمرت سے دیکھا کدرات ك نو ي المناف موسم من نهائ كا كالك ال سجه مبس آنی تھی اور جیرت و مکھتے ہی و مکھتے والبانه من من من دهل كي يمي كدوه تعرى تعرى الك ای اتن ایمی لگ رای می اور وه اس کی براتی کیفیت سے انجان ششے کے سامنے کھڑی بال بناتے ہوئے معروف سے انداز ش بولی می -

ين دُرا يُوركو بلالول؟"

رک پرلی کا۔ "نہ میں وہ سب کرتا نہ اشہب جی کے "していたしとしとととい

وہ جواب کینے کو مڑی محل مکراس کی خاموتی میں

بناں جذبول کی آج محسوں کیے بناء سائیڈ عمل

مرر کھے بیل تون کو اٹھانے کو بڑھی تھی اور و واس کا

بالمديمام كيا تعااس كى بيش رفعت يرده حران

ہونی می کدایس کونی امید کہال می اوروہ بولا تھا۔

مت جاد کل دو پیر ش، ش خود مہیں کے

عادُن گا- "اس كى جيرت شي اضافه موكما تماكه

اس نے جی سے کھدیا تھا کدوہ اس کے باب ک

چوکھٹ پر بھی قدم بھی نے رکھے گا مرکسی امید کے

تحت ہر بار جانے سے بل اس سے مرور ساتھ

یلنے کو اہتی می اور اس کی کاف دار نگاہ برشرمند و ہو

جال می مرآج وہ خود سے بی جانے کی عامی مجر

ک کوشش کی می کدوه اس کوایل طرف سیج کمیا تما

"آب آس كول يل "باته جران

" يزدان، من في تم سے بہت مروري

"على نے جو كيا يروان عن اس ير نادم

یات کرنی ہے۔" ملطان آفندی نے تمہید با ندمی

مول كريني كي خوشي كو ايلي ضد بناليا تما اور يس

فضدو ممند من محميم بين سوجا ساهب ك

ممن کے بارے میں تو بالک بھی میں مرجب

البب كا جى كے ساتھ تو بين آميز روب وسلوك

و یکھا تو احساس ہوا کہ مجھ تعلیقیں خود ہاری

علطيوں كے سبب جميں اٹھانا يرولي ہيں۔'' ووياپ

لا المحول من كل د كيدر باتفاكد جس بني ع بعي

ادِی آواز میں بات بیس کی می اس کے گال پر

الكيول كے نشان جس كڑے دل سے ديلھے تھے

میرادیس وای جانتے ہیں ،اهب نے ان کی رحمتی

مح اوروه خوش دل عظم كرنے كو كه كيا-

رباتفاتوا عيران موماعي تعا-

اورده کونی مزاحت بحی بیس کری می-

" من آس میں جاؤں گا، ای لئے ابی

" ڈیڈی! جوہوا ہونامیس جاہے تھا مراب كياكر كت يں۔" باپ كى شرمندكى اس سے

"ازاله!" وه ایک لفظ بولے اور الجم جانے والے بیٹے کود بکھا اور وہ بات کہنے لکے جس کے لے تمہیدیا ندمی می۔

"ميں اينے كيے كا از اله جا ہتا ہول يز دان، مر بہتب ہی مملن ہے جب تم میرا ساتھ دو ے؟ "وہ بے کوامید جری نگاہوں سے دیکورے

" ڈیری ایس آپ کی بات کا مطلب نیس

"يردان! عن وابتا مول في اس في س شادی کرلو۔ 'وہ بےطرح چونکا کراس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ ایک کوئی بات کریں

"آپ س ک بات کررہ ہیں؟" تا بھی

"اهبب کی مبن کی، جس کو میں نے کڈنیپ کردایا تھا۔' ان کی بات پر وہ جیرانلی کی بجائ مرت كاشكار موكميا تعااوراي موال كا جواب لینے کو دہ ای کے چمرے پر نگاہ جمائے مدية تحال كمل جان دالے چرے كو جراعی ہے ویکھا کرائیس لگا تھا کروہ آئیس مانے مخاور غصر بوكاتمريها لأومعالمه بي دوسراتها-

"مم اس بی سے شادی کر لو کے نہ یردان؟"اس کے چرے یردائ اقرار پڑھ کر مجی بولے اور وہ تو باب کو دوست بی مانتا ہے، ہیشہ ہر بات ان سے شیئر کی می اور جب وہ بنا

ماسان حظ 32 جنوری 2013

ماس منا (الله جنوري 2013

السوى جور باتحا-

میں ہے،اس کے ڈائر کمٹ ذینے پروہ روتے

" آپ نے عشب کو کیوں ڈانٹ دیا ، وہ ہے

مين اين بين كود انول ياليس مهين اس

ے کوئی غرض بیس ہونے جا ہے، جھے اس بات

كا جواب دوم كرم اب ك س يو چوكرائ كمر

لے سیس اور اسے بھائی کوساتھ کیوں لائی تھیں

جب عشد تمہارے ساتھ می ؟ جواب دو۔" وہ

ا يكسيرنت موعميا تفايس ان كود يمين باسبعل تى

محی۔" وہ روتے ہوئے خالف کھے میں بولی

اس کے غصہ کو جمعا ک کی طرح بٹھالی ندا مت کے

مى اس كئے إسبول جانا يسل كرديا تفاءعشبه

نے فود میرے ساتھ چلنے کو کہا تو میں اسے یے

كى ، كروورو بدك ساتھ كارى ش بى ربى كى

اور جال تك مالى كماتمة في بات بال

اشبب توميرے بعالى كولى علط انسان بيس جو

آپ نے اس طرح کی بات کی اور آپ کی بین

اب میری مجمی محملتی ہے اس کا خیال نہ مونا تو

اسميع چيوز كر چل حال كين من في اياليس كيا

كيونكه عشيه الوواس كوغصه سے ديمتى كرے

کی جانب بو ھائی اور وہ کمری سالس کے کررہ حمیا

كيآس مي باس سے منہ مارى موتى مى اور عصر

میں کھر آیا تو تالا یا کراس کے قبر بر ٹرانی کیا تھا

مكريا ورآف آربا تما اورعشنه كونون كياتو وه بهي

چھیں جاتی می اس کا غصر سوانیزے پر جا پہنیا

ای لئے وہ اس کی سے بغیر غصہ کر حمیا مکراب

" من عشبه كوا كيلي حيوز كرنبيل جانا جائن

ودیں عشبہ کو گھر نہیں لے گئی تھی، بھائی کا

一といったとうだとう

کے اس کے دل کی بات پوری کرنے جا رہے تھاتو اس نے انہیں ہرا یک بات دل کی کیفیت متا دی اور دوخوشکوار جرت میں جتلا ہو گئے۔

"ؤیڈی وہ واحدادی ہے جس ہے آپ کے بیٹے نے پہروں سوچا ہے اور ای کوسوچ رہے تھے نہ جوا کمیڈنٹ ہوا؟" وہ کان محالے لگا۔

''یو ڈونٹ وری، بیں اشہب سے بات کروں گالیکن۔'' وہ رکے تضاوراسے اپنے دل کی دھوم کن بند ہوتی محسوس ہوئی۔

"اے فوری نہیں کروں گا، اگر وہ جاہے گا تو پر پوزل ایکسپ کر لے گا اور ہم اس کے اتکار کا احترام کریں گے کہ جو تلطی پہلے کی اے دہرانا نہیں ہے۔" وہ بنے کا اتر جانے والا چیرہ دیکھتے اس کا ہاتھ تھام گئے۔

''وہ تہارا نصیب ہوگی تو مردر وہ تہاری بن جائے گی، کہ بی جی کی طرح تہاری کوئی آزبائش نہیں چاہتا، کہ جی کے آنسو جھے سوتے نہیں دیے جس بی کو تھیلی کا چھالہ بنائے رکھاوہ کیسی زندگی ہر کررہی ہے، اندازہ ہے جھے۔'' وہ آزردہ ہو گئے تھے کہ اپنی بیٹی کو تکلیف میں دیکھنے کے بعد ہی کسی اورکی تکلیف کا احساس کرنے کے قابل ہوئے تھے۔'

" ويرى او آپ ايامرف جي ي خوشيول

کے لئے چاہتے ہیں۔"

"البیس مجھے پچھٹاوا ہے اور میں سے دل
سے ازالہ کرنا جاہتا ہوں، ہی کا اس میں کوئی لینا
دینا نہیں ہے کہ سودے بازی کا انجام دکھے چکا
موں تو ملطی کیسے دہراسکتا ہوں؟" وہ پھکی کی آئی

" تیری برائی کا اثر میری بنی کی زندگی پر پڑا تو میں اچھائی کے راستے پر چلنا جاہتا ہوں

تا كه ميري كونى يملى الله كو پهندا جائے اور ميرى الله يكي كى زعدى خوشيوں ہے جمر جائے، بيس جى كو خوش و بيات الهوان، محر صرف جائز طريقے ہے بيل في الله كي راوا بي برائى كے خاتے كے الله كي راوا بي برائى كے خاتے كا موالمہ الله پر چيور و يكا بول، بيشى كے لئے اس كا موالمہ الله پر چيور و يكا بول، بيشى كے لئے اس كى خوشيوں كے لئے ميں صرف اس ذات اقد س كى خوشيوں كے لئے ميں صرف اس ذات اقد س كے آگے موالى بول اور جي اميد ہے كه مير الله جمعے مايوں نبيل كر يہت مير الله بياراروپ و كھے رہا تھا۔

"اوراب بيجى الله كى بى رحمت ہے كه ميرے ذبان و دل كى آواز حمهارے دل كى جى آواز حمهارے دل كى جى آواز حمهارے دل كى جى آواز ہے اور تم اس كے خوش ركھو مے كہم اس كوخوش ركھنا مياہو كے كہم اس كوخوش ركھنا مياہو كے كہم اس كوخوش ركھنا مياہو كے كہم اس كوخوش ركھنا ميں ہى جات كروں گا آگے الله كى مرضى ۔ " وہ بيچے كو بہت مجمود باور كراتے اس كے مرضى ۔ " وہ بيچے كو بہت مجمود باور كراتے اس كے روم سے ذكل آگے۔

公公公

" ڈیڈی!" وہ ان کے کا تدھے ہے آگی۔
" کس کے ساتھ آئی ہے میری جان۔"
ٹری ہے اس کی پیشائی پر بوسہ دے کر پوچھا تھا۔
" اھیب کے ساتھ آئی ہوں، بھائی کہاں
ہیں؟" وہ مسکرا کر بولی تھی اور آج وہ گزرے
دوں کی تسبت کچھ خوش اور کھلی کھلی گی۔
دوں کی تسبت کچھ خوش اور کھلی کھلی گی۔
" اینے کمرے ہیں ہے، تم جا کر مل لواس

داوں فی سبت چھ حوں اور سی سی ہی۔

"اپنے کمرے ہیں ہے، تم جا کر ال اواس
سے۔" وہ اس کی خوشیوں کی دعادل بی دل میں
کرتے ہوئے اور باہر کی طرف ہوسے کہ موتع
ہے تو اس سے بات ہی کر لیں، وہ بائیک
اشارٹ کر دیا تھا اور ان کو دکھے ذہمن و دل میں
ضعہ کی اہر دوڑ کی کہ ان کے سامنے سے کتر انے
صعہ کی اہر دوڑ کی کہ ان کے سامنے سے کتر انے
کر سبب بی تو وہ یہاں میں آنا جا بتا تھا گر دات

بی ابی بی جموعک میں جائی جر کی می آوا نکارندگر کا دراب تک دہ چاہجی گیا ہوتا ، گر بائیک کوئی نہ جانے کیاہ گیا تھا جل کر بی ہیں دے دبی تھی۔ ''السام علیم!'' دہ بے ساختہ المر نے والی مستراہت روک نہ سے کراس کی آنکھوں میں ان کے دیکھتے ہی جو ناپسند بدگی و خصد دوڑا تھا وہ نظر انداز کرنے والا نہ تھا گر اس نے آہیں سلام کرے اپنی انجی پردرش کا جوت فراہم کر دیا

"و علیکم السلام کیے ہو؟" و وٹری سے پوچھ رے تصاور جمی ہائیک اشارٹ ہوگی تھی۔

رہے ہوں ، اللہ حافظ۔ " ذائن و دل مثافت کا شکار ہونے کے تھے محرات بیا چھا نہیں نگا کہ دو ان کی بات کا جواب دیے بغیر جائے اس کئے دولفظی جواب کے ساتھ تی خدا مافتا بھی کی ا

" بجھے تم سے بات کرنی ہے احب ۔" بنڈل پرر کھے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اس نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

" بھے آپ سے کوئی بات نیس کرنی، پہلے آپ!

دولیز می زیادہ دفت میں اول گا۔ "زی سے ریکونسٹ کی می اور دہ اپنی ازل مردت سے مارکھا تا ان کے ساتھ اندر چلا آیا کہ دہ اسے اپ کرے میں لے آئے تھے تا کہ سکون سے بات کرتیں۔

"افہب! کیاتم مجھے معانی نہیں کر کتے ؟"
دوان کے بولنے کا ختفر کی کا شکار ہوگا۔
"آپ میری جگہ ہوتے تو کیا مجھے معانی
کردیے ؟"

' ' ' نہیں کہ پچھ گنا ہ کی بوآئے وہ معافی کے لائق نہیں ہوتے۔'' وہ ان کو جیرا گی ہے دیکھ رہا

۔ ' هن آپ کومعاف کرنا جا ہتا ہوں الیکن کر مہیں یا رہا، کہ اپنی تو جین تو جاہوں تو بھول سکتا ہوں ، اپنی بہن کی تو بین مبیں بھول سکتا۔'' ان کی آزردگی اے بھی آزردہ کرگئی۔

" بین کا بحرم ہوں اہمب اور میں معانی نہیں ازالہ جا ہتا ہوں۔" وہ خود کر کھیوز ڈ میں معانی نہیں ازالہ جا ہتا ہوں۔" وہ خود کر کھیوز ڈ کرکے کہتے اس کو ورطہ جیرت میں ڈال گئے اور انہوں نے ازالے کی صورت بتائی تو وہ بیٹے ت کران کا احر ام میں خاصوش سے جلا آیا اور خصر کو دبا تار ہا گر جو بات انہوں نے اس کی تو تصور بھی نہ تھا اور وہ اس کی بے بیٹی بھا بہتے ہوئے کہ کے نہ تھا اور وہ اس کی بے بیٹی بھا بہتے ہوئے کہ کے کہنے گئے تھے کہ وہ بے بیٹی سے نکان خصر کی کہنے میں آتا طریہ لیجے میں بولا۔

"وواہ مسر سلطان آفندی کیا کہنے ہیں آپ کے سودے ہازی ہیں تو آپ خوب ہی ماہر ہیں، بازی الف مٹی تو نیا داؤ چلنے کا سوچا ، مگر آخر میری معصوم بہن نے آپ کا کیا بگاڑا ہے جو ہر بار مبرہ اے بی بتاتے ہیں؟" اس کی کیٹی کی رکیس پیڑک ری تھی۔

" " مرى بات شندے دل سے من كر موج مجھ كر فيعلد"

" رہے دیجے بس، پہلے میری بین کو اپنی بٹی کی محبت دلانے کو استعال کیا اور اب اس کی خوشیوں کے لئے نیا داؤ چل رہے ہیں۔"

و یوں سے سے بیار میں ہے۔

د میں کوئی داؤ نہیں چل رہا، جوتم سے کہا دہ
مرف تہاری مجن کا اس کی خوشیوں دعزت کا
خیال کر کے کہا کہ میں اپنے کیے پر نادم ہوں خود کو
اس بکی کا مجرم باتا ہوں، گفش اس لئے نہ کدا کی
میں کی خوشیوں کے لئے، کہ میں کل بھی طاقتور تھا
آج بھی طاقتور ہوں، جسے شادی کے لئے مجود کر

مامنات حنا 84 جنوري 2013

سکناہوں بھی کی سیکورٹی کے لئے میں سب چھ کر سک ہوں مرکز مالیس جا بتا کہ میں جان میا ہوں كد بزور طاقت صرف جنگ كے نيفلے موتے ہيں ایک کی بار اور ایک کی جیت اور تم میری بنی کی محبت اس کے شوہر ہو، تمہاری ہار، میری بی کی ہار بی ہو کی اور میں سودا بازی کا نقصال دیکھ جکا وں تو بے والوف میں ہول کے مطلی و ہرا دل میں صاف دل ونبیت ہے تمہارے سامنے پر پوزل ر کارہا ہوں اور م جول کرویا میں، میں جی کے لنة تم سے كونى بات بيس كروں كا كد معنبوط رشته مود بازی کے ذریع تام کرے جواب طبی کا يس حن كو يكا مول اور يه حالى يكدا عي جي كة أنود كه كراى تبارے دردكا اندازه كرنے کے تامل موا اور میں نیک سی سے تمہاری بہن کو انی بہو بنانا جا بتا ہوں نا کہ جی کی خوشیوں کے صانت مجھ كر، تقبلے كى دور تمبارے باتھ ميں ب شادی کے لئے رامنی ہوتو ایک نون کر دیا عزت اور شان ہے تہاری بہن کا رشتہ کے کر آؤں گا اور میرے اس محریس اس کو اتن بی جاہت و عرت ملے کی جس کی حقدار ایک بہو ہول ہے، جی کوری جانے والی اؤیت کا اس سے بدل میں لیا جائے گا کہ اس معموم کا میں پہلے ہی بہت نقصان کر چکاہوں میرے اس اقدام سے شاید الله مجے ميرے كے كے كے معاف كردے اى ر ملم كر كے يس خدا كے قبر كو آواز مبيل دے سكتا۔" وہ ان کو دیکھ رہا ہے جن کے چرے و آجميل سياني بيان كر ربي بين، وه بري طرح الجھے ذہن کے ساتھ ان کے کھرنے نکل آیا، جتنا موج رہا تھا اتنا بی مزید الجھ رہا تھا کدان کے دلائل ميں وزن تو تھا كيونكه وہ جو يہلے كر يچے بين ے برتے جانے والےرویے کے بعددد بارہ کر علتے تھے، بوی پر زود کوب کے جارج عمل

ری اور یس ان کے ساتھ بہت زیادہ خوش "اللهمهين ميشه فوش ركعية وه سي دل

ريان لك رب بوسب مك لرب؟" وه دونوں ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے، دونوں یں کانی دوئی رہی گی اس کے بن کمے دل کی كيفيت حان لين يرات ذراجي جرب نديولي اوراس نے اس کوشر یک واز کرلیا کدا ہے گی کے مشورے کی ضرورت ہے میں سویج کرتو خالو کے ماس آیا تھا مران سے کہدندسکا کدان سے اتنا فریک میں ہے خالہ ہوتمی تو کب کا کہہ چکا

"مم بر بوزل ایکسید کرلواشبو، کدانبول کہ چند سال بعد جب اس کی شادی کرنے کمڑے ہو گئے تو اغواء کا اشوز پر بحث ضرور آئے گاادر بہلوگ کم از کم اس ایکیڈنٹ کے حوالے ے عشہ کو نارچ نہیں کرسلیں گے۔" وہ ساری تفصيل عان كر مجمه تطفي تو مجمه بول أي نه عي محما کراہے اندازہ ہی نہ تھا کہ لوگ اینے مفاد کے کے من حد تک جاتے ہیں۔

"ملین میرا دل نبیل مان رہا، عشبہ کے یاتھ میلے بی زیادلی ہو چی ہے اب مزیداس پر مم سبديس بادس كا-" "بيددماس زيادلى كاازاله وكالحس كيمير

ہوں۔" وہ دھیے ہے مسکرانی می اور وہ جس فاموتی ہے آیا تھا ای فاموتی ہے لوث کیا مر ساتھ یفین و بان بھی لے حمیا تھا کہ ذہمن و دل ين جوكره كي وه طل كي كي-

حوالات کی سیر کردا مکتے تھے، مگر وولو مختلہ ہے ہو

كر بين مح سخ كرد و مجوى طور ير أيك اليم

انسان میں دونول بنے ای کا تنات میں اور ان کی

خوتی کے لئے ہرصد سے گزرجانے کوتیارہ اس کی

سوجوں کا کراف بلند ہوتا اس کے سر میں درد

كرتے لگا اور وہ كھرے لكل آيا يوشكى مؤكول م

چکراتے وہ خالہ کی طرف آھیا، خالوے بات

كرتي موية ذبن مجوريليس موهميا تفااوراس

كوآئے بندرہ منت موئے سے كرمبوش آكئ،

رئیس اس کو با ہر ہی چھوڑ کر جانا گیا تھا،مہوش کے ابا

معری نماز ادا کرنے کمرے میں چلے سے اوروہ

مطمئن ہوت۔"اس کو چھے بے مینی سے مونی می

تصور بھی میں کر یا تی مرحقیقت اس کے بالکل

برعس مولى ہے كہ ہم لڑكياں عزت اور كر كے

بغيريس جي سنيس " دو دهي ليج من بول ري

معى اوررتيس يوكف يرنى رك حميا تفاكه وه اس

کا بیک دینے آیا تھا جوہ ہائیک کے ہینڈل بیں

مرف ريس سے محبت كرلى بوں جمہارى محبت كمو

كراتو زنده بوريس كى محبت كحوكر زنده ميس ده

یاؤں کی کہ ہم لوکیاں محبوب کے بغیر رہنے کی

عادی ہول ہیں اور شوہر کے بغیرر بنے کی عادی ہو

ہی میں سکتیں ، کہ محبوب چند لفظ خوابوں کے اور

شو ہر زندگی کا ہرسکے دیتا ہے اور ہم لڑ کیاں محبت

کے بغیررہ علی ہیں عزت اور سکھ کے بغیر مبیں

رئیں نے جمعے عزت سکھ سب ال مجمد دیا اور بد

میری خوش تھیبی ہے کدانہوں نے بھے محبت بھی

"بیں نے تم سے محبت کی تھی، مراب بی

"الله كافكر إ، الى زندى بي فوش إور

" ہم مشرق لوکیاں، محبت کے بغیر جینے کا

ال كي يرير بت دريانت كرف لا

اوروه اس كى حيرت بعاني كى _

لا جيور آني عي-

ےاس کے لئے دعا کوہے۔

" فشكريه دعادل كي لئ اورتم مجمع بحم

نے اگر نیک می سے ہیں مرف ایل جی ک خوشیوں کے لئے بھی یہ فیصلہ لیا ہے تو اس میں تمہارا بھی فاکدہ ہے اور سب سے برھ کر عشبہ کا

ال نے بہت طریعے سے ہرایک پہلو سامنے رکھ کراہے سمجھایا تھااور وہ کھر آ کرسوچھا ر ما اور اس كا دل اس يرشية يرجمك لكالمين اس نے فیصلہ کرتے سے جل اللہ کی رضا جان لیما ضروری سمجھا، عشاء کی نماز کے بعد اس نے استخارہ کیا تھا اور مطمئن ساسونے لیٹ حمیا کہ باب كے مرنے كے بعدود چھوٹے بين بھائيول

جا کر میں اس مب کو د میدرہی ہوں تم میں د کیے

کتے کہ عورت کے احساسات ایک عورت ہی بھتی

ہےاورایک مردا تنا اعلیٰ ظرف میں ہوتا کہ اغوا ہ

شدہ لڑکی کوعزت سے اپنائے کہ جارا معاشرہ

طلاق یافته اوراغوا وشده لرکی کوکونی خطانه جی موتو

قبول میں کرتا اور تم سوچ کدعشبہ کی جس سے

شادی کرو کے وہ عشبہ پر بھروسدنہ کر سکے گا تو کیا

كرو هے؟ يبال كم از كم إيبالبين بوگا، وه لوگ

عشبه كا غدامت من بي سي خيال رهي محداور

سلطان آفندی نے مٹے سے بات کے بغیرتم سے

بات مبیں کی ہوگی ،انجی وہ باپ کے احترام جمین

ی خوشیوں کے لئے ایسا کر رہا ہوگا بھی لو کوئی

عيب يام يشاني كي بات ميس ميء عشبه مر كاظ

ے ایک ممل لڑی ہے حسن و جمال میں جی حسن

سيرت وكردار بي مي اوروه عص ايك شايك دن

ہرازالے کی روشن سے نکل کراسے جاہے گا اور

اليائيس محى كرياياتويل في كماندكة بم عورتول كو

مجبت کی میں عزبت اور کھر کی جاہ ہولی ہے اور وہ

مع عشبه كوايك كمراورع تدي كالووه مطمئن

رے کی اور انسان کی خوتی سے برھ کر اس کا

احمينان موتا ہے كداهمينان ذائن و دل من موتا

ے اور خوتی کا کیا ہے کہ جنفس دفعہ تو دنیا رکھاوے

كربعى خوتى كا ظهاركرا يرتاب ادريد فيعلم ف

كرنام كرتم عشبه كومطمئن ويكمنا جا موس ياحض

2013 **د وری** 2013

كاباب بن عميا اور مال كى فو كلى كے بعد مال في ک برمکن کوشش کردیا تھا۔

"اهب، من في آب س بات كرنى ے۔"وہ آدھے مختیل بی ڈیڑھ دن عے بی رہے کے بعد ڈرائیور کے ساتھ کھر آئی گلی ،جب وه آنی محی تو وه سب رات کا کھانا کھارے تھے وہ کھانا کھا کرآئی تھی تحرعشنہ دعشہ کے یا رہار کہنے مرکھانا کھایا تھا اور جائے کے دوران دہ ان سب ے کے شے کرلی روی می کدا سے نیز جی میل آ ری کہ وہ مح یں فوب نیز بوری کر کے آئی ے بقریادو کھنے بعددہ کرے می آلی تو وہ بستر مردراز تقاادرده ای جگه برآتے ہوئے بول می مر اس کی طرف سے کوئی جواب موصول ندہوا تھا کہ وہ سو چکا تھا مراس نے خیال کے بناء اس کا

"اهب ، جھےآب سے بہت ضرور کا بایت كرنى ب-"وه كاندها بلاتے ہوئے الى يبطى

"بات تو صح مجى موعلى ع، ال وتت سونے دو۔"وہ کردٹ بدل گیا تھا۔

"اوف ایک تواہیں نیندائی ندھانے کول آتی ہے۔" وہ غصہ سے ایش اتھی ادر چینے کرنے چل کی اوراس کی نیند کاخیال کے بغیر جو چزا الله ربی می شور کے ساتھ اور واپس رکھ بیس ربی می ت ری می اس نے بادی ایرے کر کے بول زورے جی اور برش کرنے می اور برش ائی زور ے رکھا کراس کی برداشت جواب دے گئے۔

" ر بقد مجه خيال بيمهين، من سور با تقاء لے کے نیز خاب کر دی۔" سیدھے ہوتے ہوئے بذکراؤن سے لیک لگا کرنیدے بوجل أسميس بشكل اس يرتكال ميس-

معیں نے آپ کوئیل اٹھایا آپ خود استھے یں الزام مجھے مت دیں۔" دواس کوفیند سے جا دے پر ذرائعی فائف میں ہے۔

" بھے جب نیند آرای مولی ہے تو آرای ہولی ہاور ش سکنڈز کی تاخیر کے بنا سوتا پند كرتا مول اوركولي فيندس بحصر جكائي توول كرتا ہے کیسر بھاڑ دول کتاخ کا۔" اس کا لہجہ نیند ہے بوجل تھاد ہ غصہ ہے کہنا دوبارہ لیٹ حمیا۔ " جھے نیند جب میں آرہی ہوتی تو مہیں آ ری ہولی اور میرے سامنے ایسے میں کولی سوئے تو مرا دل کرنا بے سکنڈز کی ناخیر کیے بنا اس كتاخ كوجادول-"وواك كے اغداز شر

کہتی اس کے میلوش دراز ہوگی۔ "الي بي كيابات كرنى بكينيدى الركى ہے۔" وہ اس کی آعمیں کھو گتے شدد مکھ خامیوس با كراس خصه سے كھورلى كردث بدل راى حى كه اس نے ہاتھ برھا کراہے این زدیک کیا تما اورزم ليح ش بولاتا-

" آب كو بحال كي كلت بين؟" وهاس كو متوجه يا كربول حي-

"تم ان نسول خيز لمحات مي اتن نصول س کوچن کروگ انداز دہیں تھا جھے۔" وہ اس پر کھیرا تك كرر با تفا-

"پليز اهب آئي ايم سرلين، بتائي نه آب كو بماني كي لكت بين " ده حصارت نكلت ہوئے بولتی اس کو غصہ ہی تو دلا کئی کہ اس کوسوتے ے ان نفول باتوں کے لئے جگار ہی تھی کہ ہے بات توسى بى كى جاعتى كى -

''تمهارا بھائی ایک تمبر کا فضول آدی ے۔" مجتملا کر بولا تھا۔

"آپ میرے بھائی کے متعلق ایسا کوئی منس مبیں دیں مے جس کومن کر جھے خصہ

آئے "وہ بیٹھے ہوئے دارنگ برے کی ش اجھانبیں کچھ کہنا، خاموثی سے سو جاؤ اور

اليليز اهب بتاديج ند" وهاى كالمته تي مر الجي مولى محى اور وه جو يك حميا اس خيال ے کہ مبیل سلطان آفندی اسے بھی تو دیتے جائے والے ير يوزل عة كا و كيس كر يكے-"اتى رات كنه، آفر اس وال كا مطب؟ "وه الرث مويكا تفا-

"وجه بناؤل کی لیکن آب میلے پوری ایانداری سے با می کہ بردان آفدی کیے انبان بی ؟ آپ کو کیے لکتے ہیں؟"

"جنا ما ما مول ال كوما ف ركا كركبول لا ایک اجھاانسان ہے اور سے برھ کروشتول كوعزت ومحبت دي دالا تحص ب- "اس ف حانی ہے کہاتھا۔

"باع تيم ادر باع كريمرآب كوكي للتے ہیں؟" وہ پر جوش ہو جل ہے کہ جواب سلی

بخش جو ملاہے۔ " آفس میں کام کرتے ہوئے بھی فرم بھی كرم مزاج كا لكاء كر تمبارے ماتھ بميشہ ايك الگ بی بهت بارا روب دیکها ادر بهال مک كريكشركي بات بإتو تجعيده جموعي طور يراتي كرداركا تحص لكتاب كريس في أص بمل ليدى وركرز كے ساتھ فريك يوتے مدان يرمبريان ہوتے نہیں دیکھااور نہ ہی بھی سی لڑی سے ملتے یا نون پر بات کرتے پایا، مرتم سیسبی مجھ سے كول يو چهراي مو؟" وه ايك سيا كمراحص ب جویات فحسوں کی تھی گئی لیٹی کے بغیرصاف کہددی كدان بي سب كي روتن غي تو ير يوزل قبول كرنا

آسان لك رباتها-

"صرف بہ جانے کے لئے کہ آپ بمائی كے بارے يم كيا سوچے بين، اس مى ادب، آج بمالى في بحص بتايا كماليس ايك الكى ے پہلی نظر میں محبت ہوئی ہے۔"اے لگا تھا کہ كرے كى جيت اس يركر يونى بوادر دواس كى كيفيت سے انجان بول رائ مى -

"اور ش بهت بهت زیاده خوش جول کرده او کی کوئی ادر میں عشبہ ہے۔ اوہ اس کواب سکرا - De Jac 10 0 -

"عشبه عشبه کو یزدان نے کہال ر يكها؟"اس كى آواز جيس كمرى كهالى سے برآ مد ہوئی می اور دہ بردان کے کمر آنے کی شام کی تفصيل بتائي-

"میں نے بیس بتانے سے بل بھالی کے لتے آپ کارائے اس لئے طلب کی تا کہاندازہ مو عے كداكر بعالى كا يريوزل آئے كا تواہ قبول كرليس مي آب، يالبيس " وه كافي اطمينان محسوس كروبي محى مكراس كااطمينان غارت بوكميا تا كراس كے ذہن يل بر بات كردش كروبى ہے کہ بنے کی عبت کے لئے انہوں نے دومراداد طاے جے ازالے کانام دے دیا،اس نے غصہ يے معمال سے ليس ، ماتھ پرشلنيس مودار ہولئيس

" بھالی نے یہ بات سب سے پہلے جھے بنال ب، ڈیڈی کو بنانے کا کہدر ہے تھے کریں نے منع کر دیا۔" اس کے اعصاب میدم وصلے پرنے گے۔

"امل مي بمالي جائي جاي كدد يدى ان ٢ کار پوزل آپ کے پاس کے کرآئیں، تھے ا كرآب لين الكارى ندكردي ،اى لي في نے بھائی ہے کہا کہ یس آپ سے بات کروں کی

مامنامه حنا (59) جنوری 2013

مايتاب دينا (88 جنوري 2013

اورآپ کا جو بھی جواب ہوگا اس کو منظر رکھے ہوئے ڈیڈی سے بات کی جائے گی؟" "جی اگرانکار کردوں؟"

" يآب كاحل ب ادريقين معين المب

علطی د برائی تنیس جائے کی مجانی اور میں تو جر اس بات سے بے خبر تھے، کر ڈیڈی وہ بہت شرمندہ ہیں، میں مائی ہوں انہوں نے غلو کیا، عشد كى درى درى حالت كصرف ويى دمدار يں، مر دوآب سے اور عشبہ سے معالی مالکنا ماجے ہیں، میں ماتی ہوں بدآ سان ہیں ہ مركوشش كركي آب ڈیڈي کومعاف کردیں کہ عشبة امل حقيقت ببيل جائ اور بحي اسے حالي ية بمى بين چلى وإي كمعشد اورآب كاطرح اس کا بھی دل میری طرف سے فراب ہوگا۔" آنسوممل المعول من جمع ہونے لکے تھاور اس نے ملطان آفندی کے لئے پر موزل کی منصیل ائمی کے الفاظ جس اے بتا دی اور وہ خوشكوار جرت من جتلا بوكى جبك يزدان آفندى اے شریک راز کرنے کا سوج رہا تھا عرباب ے بات کرنے کے بعد جب اس کو بتایا او مرف ای لئے تا کداگراہیب کددل بیں فک ہوتو وہ دور کر دے اس لئے اس نے مصلحا جھوٹ بول دیا تھا کہاس نے ڈیڈی کوابھی ہیں بتایا کدوہ میں جاہا کہ اس کے بیار کو احمان کا نام دیا جائے مردہ بربات باب سے اس صورت شل شہ كمدكا كداس كول كى بات جافي بغيرانهول نے ازالے کے لئے مد فیصلہ کیا تھا اور وہ ان کی یلی اورنیت بر شک جیس کرسکنا تھا۔

" آپ نے مجرکیا سوچا؟" وہ آنسورگر آن امیدے اے دیکھرائی ہی۔

" میں کوئی فیصلہ بی جیس کر پار ہاتھا اس لئے استخارہ کیا اور استخارے میں شبت جواب آیا ہے

اور استخارے کی روشنی عمی، عمی نے رشتہ تبول کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ '' وہ دم سادھے من رہی تھی بات کمل ہونے تک کھل آتھی اور بے اختیار جوش ہے اس کے سینے میں ساگئی۔

''فینک ہو اصب، فینک ہو رک ہمائی ہمت زیادہ ایسے ہیں، عشبران کے ساتھ بہت خوشوارز ندگی گزارے کی بھائی ڈیڈی کے دیے آنسودک کا ازالہ اپن چاہت اور عزت ہے کر ویں مجے، عشہ کی طرف ہے آپ کو بھی کوئی پریٹائی نہیں ہوگی کہ بھائی کے دل کی سدا ڈیڈی بریٹائی نہیں ہوگی کہ بھائی کے دل کی سدا ڈیڈی میں دولوک ہیں اور دونوں ہی اس رہتے پر دل ہے راضی اور خوش ہیں، فینک یوسو گھے۔'' دوا ہے کائی ہاہ بعد وہی آئس والی بریقہ آندی کی جو خوشی کا بچوں کا طرح والہانہ اظہار کرتی تھی۔ خوشی کا بچوں کا طرح والہانہ اظہار کرتی تھی۔ دیں تا ہے دی ہے۔''

"اورتم بریقہ بتم میرے ساتھ خوش ہو؟" وہ الگ ہوئی تمی تو اس کے چیرے کود مکھ کر پوچھا۔ "شیں بہت زیادہ خوش ہوں بھائی کے لئے ،عشہ کے لئے۔"

"میں تباری بات کرر ہاہوں بریقہ؟"

"میں خوش ہوں اخب ، کہ جانتی ہوں کہ
آپ نے میرے ساتھ جو کیا دہ غصہ میں بدلے
کی آگ میں جلتے ہوئے کیا، وگرند آپ ایسے
نبیں ہیں۔" وہ جائی ہے بولی تھی کراہے واقعی
اس سے کوئی شکوہ نبیں تھا۔

"مى تم سے اپنے رویے كى معانى ماكلاً

"اشب، معانی کے بدلے معانی دے دیں، میرے ڈیڈی کومعاف....."اس نے اس کے جڑے ہاتھ تھام لیے۔

"معاف كرف والى ذات تو الله ك ب، والى ذات تو الله ك ب، والى ذات تو الله ك بده

کر میں کیا کروں کہ ان کے دیے پر بوزل کو
ایک کے اس کے دیے پر بوزل کے
ایک کے دوہ ب جا ہے ہیں صرف اس لئے کہ
میں ایرا چاہتا ہوں، یہ بی ہی تبارے ماتھ ساتھ
میں ایرا چاہتا ہوں، یہ بی تبارے ماتھ ساتھ
مز میں تم تباہیں میں، میں تبارے ماتھ ساتھ
چاہوں یہ اور بات ہے کہ تم آز مائش میں کھری
از یں اور بات ہے کہ تم آز مائش میں کھری
از یں اور بات ہے کہ تم آز دوہ ہوگیا تھا۔
میت کو تا کام ہونے دیا بی کب، جھے کر تکلیف
میت کو تا کام ہونے دیا بی کب، جھے کر تکلیف
موتے جب میری تکلیف آپ کوسکھ پہنچائی۔ وہ
اس کا بھاری مردانہ ہاتھ اپنے گلائی موی ہاتھ میں
اس کا بھاری مردانہ ہاتھ اپنے گلائی موی ہاتھ میں
اس کا بھاری مردانہ ہاتھ اپنے گلائی موی ہاتھ میں

" و ممر اس سب کے باوجود علی تم سے شرمندہ ہوں کہ جو کیا وہ صرف تہارے ڈیڈی کو احساس دلانے کے لئے۔"

" آئی نو اهب اور کیا ہم ان تکلیف دو بالوں اور وقت کو بھلا ہیں کتے ؟" وہ اس کی بات کے درمیان میں بولی اور وہ اس کود کیمنے لگا کہ اس کے خوبصورت چرے بر معصومیت اور سادگی کشی مجملی لگ رہی تھی۔

" دنہیں کے تکایف کو علی مجھتا ہوں کہ بھیشہ یا در کھنا جا ہے تا کہ خوشی کی قدر کرنا بہت مہل تھے اور خوش کو بھیشہ یا در کھنا جا ہے تا کہ تکلیف سہنا سہل تھے۔" وہ تھمرے ہوئے بھاری کہیج عمل سہل تھے۔" وہ تھمرے ہوئے بھاری کہیج عمل

"اوف فلف کی اهیب سے کمالی وفلفیاند ا باتی میرے سرے کررتی ہیں، زیادہ ہی شوق ہے قلبفہ مجھارتے کا تو بھی ڈیڈی کے ساتھ محفل جمائے گا مجھے تو معاف ہی رکھے۔" وہ با قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑگی گی۔ اس کے سامنے ہاتھ جوڑگی گی۔ "فلسفیانہ باتی سر سے گزرتی ہیں،

رو مالوی بالوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
وومین خیزی سے ہو چید ہاتھا۔
"دوائر کیف دل میں اترتی ہیں۔" وہ شوخی
سے کہ کرای کور کھنے کی گراس کی آگھوں میں تا
در و کیو نہ کی کہ شور ہوہ جذبے اس کی آگھوں
میں مراشاتے اس کو کنفیوزڈ کر کھے تھے۔
میں مراشاتے اس کو کنفیوزڈ کر کھے تھے۔
میں مراش کی او ہو ہر ہتے، میں نے صرف تم سے
میت کی ہے۔" وہ جمینی بہت انہی کی تو بنور اس
کور کھا ہولا تھا اور وہ حیا سے سکرا دی تھی کہ کم کی
روش سومیا دستک دے رہا تھا
داروہ خوش سے جس کا استقبال کرنے کو تیار تھی۔

公公公

اچھی کتابیں پڑھنے کی · عادت ڈالیئے ابن انشاء

طنز و مزاح، سفو نامج ارددگآخری کتاب آواردگردگ ڈائری دنیا گول ہے این بطوط کے تعاقب میں طبح ہوتو چلین کو چلئے قدرت الله شهاب

> یا خدا ہاں تی

مامناه حنا 10 جنوري 2013

ماهنامه هنا 90 چنوری 2013